

<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

图书基本信息

书名：<<中国书画名家画语图解-齐白石>>

13位ISBN编号：9787300050058

10位ISBN编号：7300050050

出版时间：2004-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李祥林

页数：214

字数：174000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书画名家画语图解-齐白石>>

### 内容概要

本书采用了中国画论的典型形式——语录体，但它不是冷冰冰的材料堆积，而是颇具匠心地介绍了齐白石的经典画论、浓缩其全部文化智慧和美感经验以及其人生、艺术成长的点滴心得。

齐白石(1864—1957)中国书画家、篆刻家。  
原名纯芝，字渭清，后改名璜，字濒生，号白石，别号寄萍老人等，湖南湘潭人。  
他植根传统，师法造化，以文人画为根基，开掘民间传统，探讨雅俗结合，为传统花鸟画注入了蓬勃生机。  
著有《借山吟馆诗草》、《白石诗草》等。

#### 作者简介

李祥林，1957年生于成都，研究员，文艺学硕士，中华美学学会会员，中国艺术人类学研究会理事，多年从事艺术研究和文化研究，其著作有《性别文化视野中的东方戏曲》、《元曲索隐》、《齐白石画语录图释》、《顾恺之画语录图释》等。

书籍目录

上编：画的创造

第一章 写生论

第二章 传神论

第三章 笔墨论

第四章 色彩论

中编：画的涵养

第五章 继承论

第六章 修养论

第七章 诗画论

第八章 书印论

下编：画的类别

第九章 花鸟画论

第十章 山水画论

第十一章 人物画论

附录“妙在似与不似之间”

——论齐白石的艺术思想

图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>