

<<艺术的心理世界>>

图书基本信息

书名：<<艺术的心理世界>>

13位ISBN编号：9787300050126

10位ISBN编号：7300050123

出版时间：2003-1

出版单位：人民大学

作者：阿恩海姆

页数：276

字数：202000

译者：周宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术的心理世界>>

### 内容概要

本书是译者艺术心理学译文之精粹，从一个侧面反映了艺术心理学领域的当代进展和研究热点。内容涉及艺术心理学概观、读者反应理论、科学美学、创造心理学等方面。所选篇什均出自这一领域有代表性的学者，这些研究表明，艺术心理学是一门新兴学科和交叉学科，触及心理学、社会学、美学、文艺学、艺术教育等多个学科，关涉文化、艺术、历史和教育等多个领域，其前景非常广阔。

## <<艺术的心理世界>>

### 作者简介

周宪，男，1954年生于江苏南京，文学博士，现为南京大学中文系教授，学术兴趣集中在美学、文学理论和文化研究等方面。

著有《美学是什么？

》、《现代性的张力》、《中国当代审美文化研究》、《20世纪西方美学》、《超越文学》等。

## <<艺术的心理世界>>

### 书籍目录

前言一、艺术心理学概观 现代心理美学 [美]欧文·L·蔡尔德 科学美学的最新发展 [美]欧文·L·蔡尔德二、读者反应理论 阅读与认同——精神分析的革命 [美]诺曼·N·霍兰 文学反应的共性与个性 [美]诺曼·N·霍兰三、格式塔心理学 抽象语言与隐喻 [美]鲁道夫·阿恩海姆 心理学和艺术中的情感与情绪 [美]鲁道夫·阿恩海姆 色彩的理性化 [美]鲁道夫·阿恩海姆 作为心理治疗的艺术 [美]鲁道夫·阿恩海姆 视觉心理学 [法]玛丽-诺斯·博丹内四、科学(经验)美学 现代艺术与现代科学 [美]保罗·C·韦茨和阿诺德·B·格里姆奇尔 美的实验心理学 [英]C·W·瓦伦丁 跨文化边界的审美判断一致性 [美]欧文·L·蔡尔德五、创造心理学 诗人画家与科学家画家 [英]罗莎芒德·哈丁 艺术家的人格 [美]罗伯特·N·威尔逊 人格与艺术创造力 [美]戴维·N·帕金斯 大脑两半球功能与绘画技能 [美]霍华德·加德纳附录 美的神话和神秘的美 [美]朱迪·H·朗洛伊斯和利萨·玛萨尔门

## <<艺术的心理世界>>

### 编辑推荐

本书是作者多年来的翻译文章集，内容集中于艺术心理学及其相关问题，包括艺术心理学的发展与现状、“读者反应理论”、“格式塔心理学”、“科学（经验）美学”等。具体问题集中在艺术创造过程、作品分析或欣赏者接受等问题之上。

<<艺术的心理世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>