

<<龚贤（中国书画名家）>>

图书基本信息

书名：<<龚贤（中国书画名家）>>

13位ISBN编号：9787300050188

10位ISBN编号：7300050182

出版时间：2003-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：陈洙龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龚贤（中国书画名家）>>

内容概要

本书根据龚贤的《龚半千山水画课徒稿》、《龚安节先生画诀》等论著，分树木法、山石法等八章，选取龚贤的山水画作品，或全幅或局部进行说解，以画指明画语录的主旨及山水画学习中需要注意的问题。

内容直接明确而易懂易知，为学习龚贤的山水画和研究龚贤提供了便利条件。

<<龚贤（中国书画名家）>>

作者简介

关于画家

龚贤，字半千，更字野遗，号柴丈人，义号岂贤，性孤僻，与人落落难合。

约生于1618年，卒于1689年，为今江苏昆山人。

他长期侨居金陵(即今南京)，位居“金陵八家”之首。

龚贤的山水画艺术既有传统又有创新，是中国绘画史上一朵绚丽的奇葩。

有人把他的艺术生涯分为“白龚”、“灰龚”、“黑龚”三个阶段，准确地概括出了龚贤不同时期的艺术特点。

关于编者

陈洙龙，原名陈珠龙，1944年生，浙江温州人。

自幼喜欢中国山水画，初中毕业后即入浙江美术学院，接受正规、严格的专业教育。

深悟师古人、师造化之至理，有目的地向古人探究，同时注重画史、画论的钻研。

现为浙江省美学学会理事、浙江省美术家协会会员。

已出版《陈洙龙画集》、《陈洙龙作品选集》、《怎样画山水》、《山水画技法要点答问》等。

陈旭，自幼喜爱美术，逐步接受正规的美术专业教育，现任中等专业学校的美术课教师。

<<龚贤（中国书画名家）>>

书籍目录

序言

第一章 树木法

第二章 山石法

第三章 云水法

第四章 笔墨法

第五章 布势法

第六章 师物法

第七章 点景法

第八章 评析法

参考书目

图版目录

<<龚贤（中国书画名家）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>