

<<中国文学理论史简编>>

图书基本信息

书名：<<中国文学理论史简编>>

13位ISBN编号：9787300050263

10位ISBN编号：7300050263

出版时间：2004-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：成复旺

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学理论史简编>>

内容概要

中国传统文学理论同现代文学理论之间，真的隔着一条不可逾越的鸿沟吗？

中国传统文学理论有没有自身走进现代的可能？

如果有的话，这种可能为什么没有实现？

对于中国传统文学理论，尤其是对于明清两代的文学理论，究竟应该注意什么？

究竟应该怎样认识整个一部中国文学理论史？

《中国文学理论史简编》讨论这些问题，呈予学习与思考中国文学理论史的人们。

<<中国文学理论史简编>>

作者简介

成复旺，中国人民大学中文系教师，博士后导师。

1964年至今在中国人民大学从事中国古代文学理论和中国美学的教学与研究工
作，有着丰富的教学经验。

主要著作有《中国文学理论史》（五卷本，合著，曾获全国高校优秀科研成果一等奖）、《中国古代的人学与美学》等。

<<中国文学理论史简编>>

书籍目录

绪论第一章 中国文学理论的萌芽与奠基——先秦两汉 第一节 中国文化理论的萌芽 第二节 儒家的文化理论 第三节 道家与文学理论 第四节 其他先秦诸子与《周易》 第五节 承上启下的汉代文学理论 关键概念 思考题第二章 中国文学理论的自觉与成熟——魏晋南北朝至唐代前期 第一节 魏晋玄学与“文的自觉” 第二节 南北朝的文学理论 第三节 刘勰的《文心雕龙》 第四节 钟嵘《诗品》 第五节 初唐、盛唐的文学理论 关键概念 思考题第三章 中国文学理论的分流与深化——唐代中期至宋元 第一节 中唐的文学理论 第二节 司空图与晚唐五代的文学理论 第三节 苏轼与北宋的文学论坛 第四节 严羽《沧浪诗话》与南宋的诗论 第五节 宋元词典理论 关键概念 思考题第四章 中国文学理论的革新与总结——明清 第一节 明中叶文学理论的复古与趋新 第二节 李贽与文学理论的革新 第三节 明清戏曲、小说理论 第四节 王夫之与文学理论的总结 第五节 文学理论的“西学东渐” 关键概念 思考题本书参考文献

<<中国文学理论史简编>>

媒体关注与评论

书评“中国文学理论史”是研究中国传统文学理论的形成与发展的学科。在中国文化史上，不仅有大量的文学作品，也有丰富的文学论著。这些文学论著涉及有关文学的各种问题，形成了精深独到而源远流长的文学理论。发掘与整理各个时期的文学论著，分析与综合它们的思想观点，梳理与总结中国文学理论的发展过程，就是“中国文学理论史”的基本任务。

<<中国文学理论史简编>>

编辑推荐

“中国文学理论史”是研究中国传统文学理论的形成与发展的学科。在中国文化史上，不仅有大量的文学作品，也有丰富的文学论著。这些文学论著涉及有关文学的各种问题，形成了精深独到而源远流长的文学理论。发掘与整理各个时期的文学论著，分析与综合它们的思想观点，梳理与总结中国文学理论的发展过程，就是“中国文学理论史”的基本任务。

<<中国文学理论史简编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>