第一图书网, tushu007.com

<<黑色的春天>>

图书基本信息

书名：<<黑色的春天>>

13位ISBN编号：9787300051550

10位ISBN编号：7300051553

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：亨利·米勒

页数：170

字数：138000

译者：林立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是亨利·米勒的一部自传小说集。
作品所要表现的主题就是要向人们展现作家本人的真实境况。
作家将此看做他自己的一幅“自画像”。
在亨利·米勒看来，真实的自我不仅在于自我的外在经历，更重要的在于自我的各种感觉、感受，自由的思想以及梦境与幻觉。
于是，构成作品的是大量的超现实的梦幻、纷繁多变的象征以及对往事意识流式的追忆。
除去魔幻一般的艺术表现手法，作家苦苦寻求梦想中的精神家园的执著一样惹人感动。

作者简介

亨利·米勒(Henry Miller，189l-1980)生于纽约布鲁克林，年轻时从事过许多不同的工作，在第二位夫人(一生共五位)琼的鼓励下开始写作。
1930年迁居巴黎，此后的十年里，他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起，获得了丰富的写作素材。
1934年在巴黎出版了《北回归线》，五年后又出版了《南回归线》。
这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛，给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。
在那里他创作厂“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。
1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》，但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯，艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒，他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔芙相提并论。

<<黑色的春天>>

书籍目录

总译序 《黑色的春天》译者序 关于亨利·米勒 第十四区 春天的第三或第四天 一个星期六下午 天使是我的水印图案 裁缝铺 杰勃沃尔·克朗斯塔特 进入夜生活 来回漫步于中国 脱衣舞酒吧 大都市疯子

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com