

<<大瑟尔>>

图书基本信息

<<大瑟尔>>

内容概要

《大瑟尔》是亨利·米勒20世纪50年代创作的一部杂集，集散文、杂谈、逸事及故事于一体，所涉及的内容十分广泛，从政治、历史、种族、教育到写作、绘画、音乐以至星相学等，无所不包。

整部作品所围绕的中心就是作者在大瑟尔的生活。

本书带有浓厚的理想主义色彩，字里行间透露出米勒对自然人性和美好人生的向往。

通过对大瑟尔娴静、幽雅的自然景观和淳朴、敦厚的民风的描写，他向我们展示了自己心目中的理想境界。

<<大瑟尔>>

作者简介

亨利·米勒（Henry Miller，1891-1980）生于纽约布鲁克林，年轻时从事过许多不同的工作，在第二位夫人（一生共五位）琼的鼓励下开始写作。

1930年迁居巴黎，此后的十年里，他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起，获得了丰富的写作素材。

1934年在巴黎出版了《北回归线》，五年后又出版了《南回归线》。

这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛，给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

<<大瑟尔>>

书籍目录

总译序序第一部 天上乐园里的橘子编年记事地理状况在最初天上乐园里的橘子第二部 平静与孤独性和无政府主义崇拜安德森山谷帮查玛系列故事水彩画癡惊异的神情（海马和巴赫）一笔法郎大小难题邮狂逃命吧为父之道拖延了的鉴定书一份财产挚爱的任务温泉的一天结构更新第三部 失去的乐园行尸：莫里肯德总体答复埃里卡笔下的亨利·米勒

媒体关注与评论

“米勒的观察力仍以非凡的直率而令人惊叹，因为这位富有争议的作家向我们揭示了一种宇宙般宏伟壮观的、个人才能得以发挥的世界。

他坚持认为，如果我们停止用头去撞击一面倾轧和竞争的石墙，我们就可以拥有这样的——种世界。

”——《纽约人》 “在这本书里所展示的新奇而醉人的、有趣而感人的东西是米勒对他的孩子们的感情。

这也是他的作品中全新的一面。

他一向以一个才思敏捷、嬉戏欢闹、善用谈话式散文体写作的大师的面目出现，但在这本书里，他却表现出一种柔情。

那是一种超出而且不同于他那男性的友爱的柔情。

”——《时代文学增刊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>