

<<芥子园画传>>

图书基本信息

书名：<<芥子园画传>>

13位ISBN编号：9787300051611

10位ISBN编号：7300051618

出版时间：2004-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：陈洙龙

页数：391

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芥子园画传>>

内容概要

《芥子园画传》，又名《芥子园画谱》，是清初开始陆续编绘印行的一套作为中国画入门教材的绘画图谱著作。

每卷首集皆列《画学浅说》，后亦有画法歌诀。

摹诸家图式，并附简要说明，末附所摹名家画谱。

前代不少画家都从临摹《芥子园画传》入门，学习传统绘画及其理论。

就是现代的一些著名画家，如齐白石、潘天寿、贺天健、林风眠诸先生，年轻时也都学过《芥子园画传》。

足本《芥子园画传》共三集：初集为山水谱，二集为兰竹梅菊谱，三集为花卉、草虫及花木、禽鸟谱。

《芥子园画传》的编绘印行相当漫长而复杂。

初集山水谱共四卷，包括树石谱、山石谱、（点景）人物屋宇谱、名家山水画谱。

全书前有“芥子园”主人李渔（笠翁）的序。

《芥子园画传》初集，由清初画家王概（安节）以明代画家李流芳（长蘅）的四十三页课徒稿为基础，加以增编，扩充为一百三十三页，于康熙十八年（1679年）用开化纸五色套版印成。

《芥子园画传》第二集兰竹梅菊谱，共四卷。

起初由诸曦庵编画兰竹谱，王蕴庵画梅菊及草虫花鸟谱，后又增添诸升、王质所绘图谱，王概、王蓍（宓草）、王臬（司直）兄弟三人论订。

第三集花卉、草虫及花木、禽鸟谱，共四卷，为王概兄弟编画。

二、三集成书于康熙四十年（1701年），也是用木版五色套印。

以上《芥子园画传》共三集，以李渔金陵（南京）别墅“芥子园”之名刻印，故名《芥子园画传》。

<<芥子园画传>>

作者简介

陈洙龙，原名陈珠龙，1944年生，浙江温州人。
自幼喜欢中国山水画，初中毕业后即入浙江美术学院，接受正规、严格的专业教育。
深悟师古人、师造化之至理，有目的地向古人探究，同时注重画史、画论的钻研。
现为浙江省美术学会理事、浙江省美术家协会会员。
已出版《陈洙龙画

<<芥子园画传>>

书籍目录

序言

第一章 画学论

第二章 树法论

第三章 山石论

第四章 名家论

第五章 云水论

第六章 点景论

第七章 设色论

参考书目

图版目录

<<芥子园画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>