

<<肖邦画传>>

图书基本信息

书名：<<肖邦画传>>

13位ISBN编号：9787300052113

10位ISBN编号：7300052118

出版时间：2004-03

出版时间：中国人民大学出版社

作者：詹姆斯.胡内克

页数：297

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖邦画传>>

### 内容概要

本书著于19世纪末，是最经典的肖邦传记之一。

作者记述了伟大的钢琴演奏家和作曲家肖邦的生平，并对其作品进行了评价。

全书共分为两部分：肖邦的生平和肖邦的音乐。

在肖邦的音乐部分，作者将肖邦的全部音乐作品按练习曲、夜曲、马祖卡、波罗乃兹、即兴曲与华尔兹等类型进行了划分，分别对其进行了系统的论述和评价，全景展示了肖邦的音乐作品及特色。

作者深入研究了大量的肖邦相关资料，汲取了许多前人研究和评论的精华，同时又提出了自己对肖邦及其作品的独到见解。

作者否定了人们对肖邦的普遍印象——阴柔、女性化，而用大量事实强调了肖邦的另一面——阳刚、男性化，展现了一个充满激情和力量的肖邦。

## <<肖邦画传>>

### 作者简介

肖邦 ( F.F.Chopin 1810 1849 )

波兰作曲家、钢琴家，他是历史上最具影响力和最受欢迎的钢琴作曲家之一，是波兰音乐史上最重要的人物之一，是欧洲19世纪浪漫主义音乐的代表人物。

肖邦一生的创作大多是钢琴曲，被誉为“钢琴诗人”。

## <<肖邦画传>>

### 书籍目录

- 第一章 波兰——青年时代的理想
  - 第二章 巴黎——在大旋涡中
  - 第三章 英格兰、苏格兰与贝尔·拉雪兹
  - 第四章 艺术家
  - 第五章 诗人与心理学家
  - 第六章 巨大的实验——练习曲
  - 第七章 微型作品中的情绪——前奏曲
  - 第八章 即兴曲与华尔兹
  - 第九章 黑夜与它神秘的忧郁——夜曲
  - 第十章 仙境中的戏剧——叙事曲
  - 第十一章 古典主义倾向
  - 第十二章 战场上的英雄赞美诗——波罗乃兹
  - 第十三章 灵魂的舞蹈——马祖卡
  - 第十四章 征服者肖邦
- 参考书目

<<肖邦画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>