

<<古代埃及和美索不达米亚美术>>

图书基本信息

书名：<<古代埃及和美索不达米亚美术>>

13位ISBN编号：9787300053165

10位ISBN编号：7300053165

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李建群

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代埃及和美索不达米亚美术>>

内容概要

本卷按照历史发展的线索叙述了古代埃及、美索不达米亚地区建筑、雕塑、绘画及工艺美术的发展。沿着尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河荒凉而古老的遗迹，带领读者回溯几千年古代文明及历史的发展，解读神秘的古代艺术。

<<古代埃及和美索不达米亚美术>>

作者简介

李建群，毕业于中央美术学院美术史系，获硕士学位。

毕业后留校任教。

主攻外国美术史。

已出版的著作有：《失落的玛雅》、《英国美术史话》、《20世纪拉丁美洲美术》、《20世纪英国美术》等。

罗世平，文学博士，现为中央美术学院中国美术史教授、中国美术家协会会员。

曾主持和参与国内外多项学术合作项目，任中美合作研究项目《汉唐之间：文化交流与互动》中方美术史主持人，《中国美术百科全书·雕塑卷》主编，《中国大百科全书》第二版美术学科“中国美术分支”主编，《中国美术分类全集·寺观壁画·唐宋卷》主编，《中国美术分类全集·墓室壁画·隋唐卷》主编。

学术著作有《中国宗教美术史》（合著）、《四川唐宋佛教造像的图像学研究》、《古代壁画墓》等多种。

<<古代埃及和美索不达米亚美术>>

书籍目录

第一部 古代埃及美术第一章 总论第二章 早王朝及古王国时期的美术第1节 建筑：伟大的金字塔时代第2节 早王朝、古王国时期的雕塑第3节 石刻浮雕与墓壁画第三章 中王国时期的美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 壁画与浮雕第四章 新王国，后王国时期的美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 石刻画像与绘画：新王国的壮丽画卷第二部 古代美索不达米亚美术第一章 总论第二章 苏美尔 - 阿卡德时期的美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 工艺美术第三章 巴比伦王国时期的美术第1节 巴里城的艺术第2节 巴比伦王国的艺术第3节 加喜特人的美术第四章 亚述美术第1节 建筑第2节 雕刻第3节 亚述壁画和工艺美术第五章 新巴比伦美术第1节 建筑第2节 装饰彩画与雕刻译名表

<<古代埃及和美索不达米亚美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>