

<<贾珂梅梯>>

图书基本信息

书名：<<贾珂梅梯>>

13位ISBN编号：9787300053202

10位ISBN编号：7300053203

出版时间：2004-4-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：黄琪

页数：215

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾珂梅悌>>

内容概要

阿尔贝托·贾珂梅悌，世界著名雕塑家和画家。
是20世纪西方现代艺术最主要的代表之一。
晚期他开始致力于以“人和人的行为”为主题的雕塑创作。
被认为是“超现实主义运动”的杰出艺术家。
看他的作品，会有种“比真实更真实、比痛苦更痛苦”的震撼。

毕加索对贾珂梅悌的雕塑曾给予很高评价，而瑞士摄影家鲜伊代克从青年时就与贾珂梅悌建立了深厚的友谊，从1947年到贾珂梅悌去世的20年间，他是被允许可随意对贾珂梅悌的生活起居和创作进行拍摄的两三个摄影家之一。
在20年间，他不间断地积累了关于贾珂梅悌的镜头，为世界留下了一笔珍贵的文化遗产。
他的摄影作品完美地再现了雕塑家的生活、创造和作品，还为人们认识这位大师提供了新的和独特的视角。

供职于瑞士苏黎世渥地出版社的华人黄琪女士，历时一年半，在中国京、沪、杭等16城市义务举办“双艺合璧——鲜伊代克镜头中的贾珂梅悌”摄影作品展，并将其编辑出版的同名书籍无偿赠送各地博物馆。
对于黄琪女士以及由她发起的这次真正纯粹的文化交流活动，我们有理由奉上自己的敬意。

著者以采访、研读、思考和独特视觉体验为基础，以图并举的方式析述西方现代重要艺术家贾珂梅悌和他的创作。
贾珂梅悌的艺术与人生密不可分，“人及人的生存”是其主题，“真实”是其核心，“寻找”贯穿其始终。
贾珂梅悌生长在瑞士，长期生活在巴黎，书中也讲述了他的家乡和亲人，讲述了他的朋友萨特、热内、贝克特、毕加索、斯特拉文斯基、卡铁尔-布勒松和鲜伊代克。

<<贾珂梅悌>>

作者简介

黄琪，女，云南昆明人。

“文化大革命”时因家庭出身问题而上学受阻。

从名师习书法，绘画。

1979年入广州中山大学考古专业就读（获学士学位）。

其后在北京中国博物馆学会和文物出版社任职。

主要随中国古代书画鉴定组工作，参与编辑《中国古代书画图目》、《中国美术全集》

<<贾珂梅悌>>

书籍目录

犹在心目望尽天涯路 贾珂梅悌在他朋友的眼中 涧户寂无人 贾珂梅悌和他的故乡 贝盖尔月出惊山鸟 贾珂梅悌和他的巴黎角落 天寒红叶稀 贾珂梅悌逝世的日子 灯火阑珊处 贾珂梅悌雕塑在原有的氛围 附录五则 贾珂梅悌生平大事记 翻译人名中外文检索 主要地名中外文检索 引用文献及采访索引 图版索引

<<贾珂梅悌>>

媒体关注与评论

书评是的，我绘画和雕塑。

自从我第一次拿起笔来，试图完成一次速写或一幅画，就是为了抓住并揭露一种真实。

从那一刻起我就同样为了保护我自己，为了养活我自己，为了我的成长。

同样，我还为了支撑，使我不放弃，使我尽可能去接近我自己的选择。

我还为了抵御，我要抵御饥饿与寒冷，我要抵御死亡。

<<贾珂梅悌>>

编辑推荐

是的，我绘画和雕塑。
自从我第一次拿起笔来，试图完成一次速写或一幅画，就是为了抓住并揭露一种真实。
从那一刻起我就同样为了保护我自己，为了养活我自己，为了我的成长。
同样，我还为了支撑，使我不放弃，使我尽可能去接近我自己的选择。
我还为了抵御，我要抵御饥饿与寒冷，我要抵御死亡。

<<贾珂梅悌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>