

<<印度美术>>

图书基本信息

书名：<<印度美术>>

13位ISBN编号：9787300054278

10位ISBN编号：7300054277

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王镛

页数：501

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度美术>>

内容概要

《印度美术》主要从印度宗教、哲学与美学的角度，系统阐述印度建筑、雕塑、绘画等造型艺术风格演变的历史，重点分析印度的佛教艺术、印度教艺术和伊斯兰教艺术的精神内涵与审美特征。全书精选了四百余幅图片，均系历代印度艺术的代表作品，大多是在印度实地拍摄，具有珍贵的收藏价值。

<<印度美术>>

作者简介

王镛，1945年生，1962年北京汇文中学毕业，1967年北京大学东语系毕业，1981年北京大学南亚研究所印度艺术专业硕士研究生毕业，1988年印度国际大学艺术学院进修结业。

现为中国艺术研究院美术研究所副所长，研究员，博士生导师，主要从事印度美术史与中外美术交流史研究。

著作有《20世纪印度美术》《印度美术史话》《罗丹》等，主编兼撰稿有《中外美术交流史》《艺术博物馆》译著有《印度雕刻》《印度神话》《印度艺术简史》（合译）等。

<<印度美术>>

书籍目录

总论 第一章 古代早期 第二章 贵霜时代 第三章 笈多时代 第四章 中世纪
第五章 莫卧儿时代 年表 参考书目 图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>