

<<朝鲜半岛美术>>

图书基本信息

书名：<<朝鲜半岛美术>>

13位ISBN编号：9787300055503

10位ISBN编号：7300055508

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：吴焯

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朝鲜半岛美术>>

### 内容概要

本书在阐述朝鲜半岛艺术发展的同时，还探讨朝鲜半岛与中国的交往和相互影响的历史事实，并描述体现在这些艺术作品中的文化融合的特征，以期读者对朝鲜半岛的美术及其艺术渊源有比较全面的认识 and 了解。

对某些学术上尚有争议的问题，本书也做了适当的研究与论述。

<<朝鲜半岛美术>>

作者简介

吴焯，天津人，1942年生，中央美术学院美术史系毕业，中国社会科学院历史研究所研究员。早年涉足汉唐美术史和佛教美术考古研究领域，1981年后迄今，一直从事中外关系史，佛教传播史，西域史和中西交通史的研究。

<<朝鲜半岛美术>>

书籍目录

第一章 历史概说 第二章 史前及古朝鲜时期的美术 第三章 乐浪郡时期的美术 第四章 高句丽美术 第1节 建筑 第2节 佛教遗迹 第3节 壁画墓 第4节 工艺美术 第五章 百济美术和伽耶美术 第1节 国都与宫室建筑 第2节 陵墓 第3节 佛教建筑 第4节 佛教造像 第5节 伽耶美术 第六章 新罗美术和统一新罗美术 第1节 都城和宫室苑池建筑 第2节 庆州地区的墓葬 第3节 佛教遗迹 第4节 绘画与书法 第5节 工艺美术 第七章 高丽美术 第1节 宫室与王陵 第2节 佛教遗迹 第3节 绘画 第4节 书法 第5节 瓷器 第6节 金属工艺 第八章 李朝美术 第1节 王都与宫室建筑 第2节 佛教遗迹 第3节 绘画 第4节 书法 第5节 瓷器 第6节 漆器图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>