

<<原始美术>>

图书基本信息

书名：<<原始美术>>

13位ISBN编号：9787300055510

10位ISBN编号：7300055516

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：牛克诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原始美术>>

内容概要

本书较全面地介绍了欧洲史前美术和非洲、大洋洲、美洲原始美术的发展状况，用巫术与宗教的文化视点剖析了远古美术的创作主题，并结合着绘刻的工具和材料，分析了原始艺术品的技法与风格。

<<原始美术>>

作者简介

牛克诚，1983年毕业于北京大学历史系，1987年毕业于中国社会科学院研究生院历史系，毕业后到中国艺术研究院美术研究所，从事美术史研究。

1994 - 1997年曾作为东京大学外国人客员研究员和日本文部省特聘海外艺术家，在日本从事学术考察。

现为中国艺术研究院美术研究所研究员，从事中国书画研究与创作。

学术专著有《色彩的中国绘画》等。

<<原始美术>>

书籍目录

第一部分 欧洲史前美术

第一章 概说

第二章 旧石器时代美术

第三章 中石器时代和新石器时代的美术

第二部分 非洲原始美术与王朝美术

第一章 史前岩画

第二章 布须曼岩画

第三章 非洲近代民族原始美术

第四章 古代王朝美术

第三部 大洋洲，美洲原始美术

第一章 大洋洲原始美术

第二章 美洲原始美术

后记

参考书目

图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>