

<<波斯和伊斯兰美术>>

图书基本信息

书名：<<波斯和伊斯兰美术>>

13位ISBN编号：9787300055848

10位ISBN编号：7300055842

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：罗世平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波斯和伊斯兰美术>>

内容概要

这是一部在中国乃至世界范围内出版的由中国学者编纂完成的《世界美术全集》，因此也是一部具有开拓性、原创性和鲜明学术特色的观察和研究古今中外重大美术现象及美术发展概况的图文资料集成。

本书以普及世界美术史知识为主要目的，对美术史研究中的一些学术问题因篇幅限制，只能稍加涉及，不能充分展开，好在不少中国学者已有独立的专著出版，可以满足读者进一步阅读和研究的需要。

<<波斯和伊斯兰美术>>

作者简介

<<波斯和伊斯兰美术>>

书籍目录

第一部 波斯美术

第一章 总论

第二章 伊朗高原的早期美术

第1节 彩绘陶器之美

第2节 埃兰王国的美术

第3节 洛雷斯坦青铜器

第4节 马尔利克文化

第5节 吉威耶遗宝

第三章 阿契美尼德王朝美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第四章 帕提亚美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 工艺

第五章 萨珊朝美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 工艺

第六章 中亚地区的美术

第1节 早期人类和彩陶文化

第2节 草原地区的动物艺术

第3节 巴克特利亚美术

第七章 贵霜帝国和厌哒的美术

第八章 粟特美术

第二部 伊斯兰美术

第一章 总论

第二章 初传斯的伊斯兰美术

第1节 清真寺的起源

第2节 早期的清真寺

第三章 倭马亚王朝的美术

第1节 倭马亚王朝的建筑典范

第2节 绘画

第3节 书法

第四章 阿拔斯王朝的美术

第1节 阿拔斯王朝的建筑风格

第2节 西班牙与北非小王朝的美术

第3节 东方的伊斯兰建筑

第4节 雕塑与绘画

第5节 书法

第6节 工艺美术

第五章 奥斯曼帝国时期的美术

第1节 土耳其的宗教建筑

第2节 埃及马木路克王朝的建筑艺术

第3节 印度莫卧儿王朝的穆斯林建筑

<<波斯和伊斯兰美术>>

第4节 宫殿建筑

第5节 萨法维王朝的细密画

第6节 书法

图版目录

<<波斯和伊斯兰美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>