

<<斯特拉文斯基画传>>

图书基本信息

<<斯特拉文斯基画传>>

内容概要

本书讲述了伟大的俄罗斯现代音乐家伊戈·斯特拉文斯基传奇曲折一生，以及他最著名的芭蕾舞剧和歌剧等作品。

作者将他的音乐作品风格变化的轨迹放在19世纪末到20世纪中期大变动的时代背景下阐述，使得本书既有专业阅读价值，又有着颇强的故事性、可读性。

伊戈尔·斯特拉文斯基同毕加索这位绘画领域中的“好战派”大师一样，半个世纪以来，不管人们的非议和嘲讽如何强烈，最终不是被公认为现代艺术的伟大曙光之一。

<<斯特拉文斯基画传>>

作者简介

罗贝尔·西约昂, Robert Siohan, 1894-1985年, 法国现代作曲家、作家。

<<斯特拉文斯基画传>>

书籍目录

序第一章：青少年代第二章：《春之祭》的革命第三章：告别第四章：让·科克托第五章：好莱坞第六章：最后的年代

<<斯特拉文斯基画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>