

<<游荡者的权力>>

图书基本信息

书名：<<游荡者的权力>>

13位ISBN编号：9787300056883

10位ISBN编号：7300056881

出版时间：2004-07-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：包亚明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游荡者的权力>>

### 内容概要

《游荡者的权力》是一本都市游荡者的思想笔记。

麦当劳、电视、地铁、渡轮、电影院、酒吧、工人阶级、现代性、科学技术、全球化、消费主义、文化研究、都市空间、文学影像等在此蜂拥而聚，游荡者在零乱的问题与文本中四处游荡。

他的身体随着空间与意义的“文本”的厚薄而起落，他同时也书写着这个文本。

游荡着寄生于空间、文字与影像之中，他的游荡和写作，与空间和文本既相关又无关，他只关心“表面”，但却能从“表面”中感受到他从不在意的力量和深意。

## <<游荡者的权力>>

### 作者简介

包亚明，文学博士，1965年生于上海。

现为上海社会科学院文学研究所所长助理、副研究员，《上海文化》杂志社副主编。

2000年英国学术院访问学者，2002年至2003年度哈佛大学燕京学社访问学者。

著有《在语言与现实之间》、《上海酒吧：空间、消费与想像》、《后现代语境中的美学与文化理论》等。

主编有《当代思想家访谈录》丛书、《世纪风——生于六十年代学人批评文丛》、《眺望者》丛书、《都市与文化》丛刊等。

## <<游荡者的权力>>

### 书籍目录

思想的空间 WTO, 全球化与消费主义 消费主义的欺骗性 麦当劳将成为时代的统治者?

全球化、地域性与当代中国的文化认同 知识分子在媒体统治时代的命运 工人阶级与文化 文化与权力 谁在热爱艺术?

以何种方式?

趣味之解剖 美学经验与时代特征 “左宗鸡”与《花木兰》 我们有理由砸烂电视吗?

作为压迫工具的电视 “撞击”与“震惊” “历史进步”的世俗化 犹太人与现代性 现代性的守望者 “现代性”应该对大屠杀负责吗?

“后现代”是否令世界有所改变?

海上游荡 地铁 渡轮 电影院 德兴馆 老人和“金龙馆”与“梅龙镇” 铁马路 天后宫 老北站 虬江路 四川北路 八仙桥 泥城桥 老闸桥 老弄堂 会馆街 水电路 大八字 五角场 新开河 徐家汇 陆家嘴 文字与影像的力量 技术的追问 酒与酒吧的世界 话语的潮汐

## <<游荡者的权力>>

### 媒体关注与评论

书评文字与影像所构筑的意义空间，如同现实生活中的城市空间，我们既可以登上摩天大楼，从高处俯瞰，也可以在下方的楼群街道中穿行，这是审视者与游荡者的差异。而游荡者则身处空间的“下方”，游荡是他体验这间与意义的基本形式，他的身体随着空间与意义的“文本”的厚薄而起落，他同时也书写着这个文本。

<<游荡者的权力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>