

<<比才画传>>

图书基本信息

<<比才画传>>

内容概要

比才，法国作曲家，生于巴黎，世界上上演率最高的歌剧《卡门》的作者。在比才的作品中现实主义得到深化，社会底层的平民小人物成为作品的主角。他的音乐具有鲜明的民族色彩，富有表现力，着力描绘生活的冲突，延承了法国喜歌剧的传统，创造了19世纪法国歌剧的最高成就。比才短暂的一生经历了许多坎坷，留下了许多未完成的作品，令人叹惜。

本书是法国作家让·鲁瓦所写的比才的传记，配有优美的插图，在介绍比才的主要作品时配有大量乐谱和手迹。

<<比才画传>>

书籍目录

第一章 神话的缔造 第二章 神童与模范生 第三章 早期作品 第四章 罗马 第五章 一曲僧伽罗人的《诺尔玛》 第六章 《珀思丽姝》 第七章 竞赛与专栏 第八章 热娜维耶芙 第九章 巴黎公社 第十章 《贾米莱》 第十一章 《阿莱城姑娘》 第十二章 《卡门》 第十三章 英年早逝 第十四章 《卡门》、尼采以及其他 比才年谱 作品目录和唱片分类目录 参考书目

<<比才画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>