

<<版画插图丢勒游记>>

图书基本信息

<<版画插图丢勒游记>>

内容概要

本书的主要内容是丢勒在游历威尼斯和欧洲其他城市时写成的书信以及他的尼德兰游记。通过这些书信和游记，这位极为前卫的艺术家展示了他高尚而正直的个人功利主义哲学，并细致地记录了他自己在旅行中的开支。

可能就在这次旅行中，丢勒染上了某种疾病，而且这很可能是他几年以后去世的原因。

<<版画插图丢勒游记>>

作者简介

阿尔布雷特·丢勒（1471-1528）是北欧文艺复兴运动中最伟大的画家之一。他是第一位赋予自画像以很高艺术地位的画家，也是艺术史上最著名的版画和素描大师，以其精细严谨得让人难以置信的画风和技艺而赢得世人尊敬。经典名作有《二十二岁自画像》、《二十八岁自画像》、《蔷薇花冠的祭礼》、《戴手套的自画像》、《四使徒》、《青草地》、《野兔》及一系列的书籍插画和铜版素描等。

<<版画插图丢勒游记>>

书籍目录

背景介绍 罗杰·弗赖1913年版序言（节选） 书信中涉及的部分人物 书信中提到的货币形式 第一部分：在威尼斯写给维利巴尔德·皮克海姆的书信 第二部分：尼德兰游记（1520年7月-1521年7月） 公元1520年 在布鲁塞尔 在安特卫普 亚琛之行 第二次科隆之行 从科隆到安特卫普的第二次旅行 在安特卫普的第二次停留 泽兰之行 在安特卫普的第三次停留 布鲁日和根特之行 在安特卫普的第四次停留

<<版画插图丢勒游记>>

编辑推荐

他的画作记录历史，他的文字记录时代，阿尔布雷特·丢勒，这个带着哥特式忧郁气质的画家，几乎是独自一人将现代文化引入德国，掀开德国文艺复兴的帷幕，他是那个时代真正的艺术大师。

<<版画插图丢勒游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>