

<<杜尚>>

图书基本信息

书名：<<杜尚>>

13位ISBN编号：9787300057415

10位ISBN编号：7300057411

出版时间：2004-09

出版时间：中国人民大学出版社

作者：孙矫雁

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜尚>>

内容概要

从野兽派到立体主义，再到现成品艺术，从一名新艺术形式的追随者到彻底颠覆一切为美和趣味的艺术的艺术家，他成为了超现实主义的鼻祖，他改变了美国乃至整个西方的艺术观念。在他的艺术事业如日中天时，他却一度放弃艺术创造，转而投入于下象棋。他是艺术家，他是职业棋手，他是艺术品经纪人，他还参与电影表演和创作。走进本书，您使走进了杜尚神秘而传奇的艺术生涯。

<<杜尚>>

作者简介

杜尚（1887 - 1968），生于法国，卒于法国，而其艺术盛期则是在美国度过的。杜尚早期学习印象主义的风格，主要代表作品有《下楼的裸女》《下棋》等。1912年以后开始反传统的艺术观，停止创作传统手段的绘画和素描，并开始从事现成品艺术创作。主要作品有《晾瓶架》《药房》以及饱受争议的《泉》等。杜尚是美国达达主义的组织者，也是国际达达主义的领袖，他不是超现实主义的开创者。

<<杜尚>>

书籍目录

艺术生涯名作赏析杜尚年表

<<杜尚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>