第一图书网, tushu007.com

<<通过杜尚>>

图书基本信息

书名：<<通过杜尚>>

13位ISBN编号：9787300058979

10位ISBN编号：7300058973

出版时间：2004-09

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王瑞芸

页数：357

字数：222500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本美术史论文集收集了作者在美国16年中对西方现代艺术的研究和思考。
这种研究主要是通过对杜尚思想的领悟获得的。
杜尚是一把钥匙，他不仅给我们打开了领会西方后现代艺术的门，更主要的是，他给我们打开了一扇领悟人生的门。
因此文集中无论是直接研究杜尚的文字还是对其他西方艺术家或现象的描述分析，都在挖掘一个主题：究竟如何通过艺术达到精神自由的境界，将人生变为艺术。

作者简介

王瑞芸，江苏无锡人。
1982年毕业于南京师范学院美术系；先后获中国艺术研究院和美国俄亥俄州凯斯西方储备大学艺术史硕士学位。
现居美国加州。
迄今发表的著述有：《巴洛克艺术》，《20世纪美国艺术》，《美国艺术史话》，《新表现主义》，《激浪派》，《变人生为艺术》（美术

书籍目录

总序一：东西东西总序二：东来西去前言杜尚禅、杜尚与美国现代艺术《杜尚访谈录》译后杜尚与我美国群英谱（一）——纽曼美国群英谱（二）——罗斯科崇高的误区——评博于斯制造神话的艺术家——克莱因投诉生命艺术是生活——记激浪派的一次音乐会后现代主义研究笔记——关于后现代主义的史料如何看待后现代主义艺术后现代艺术拒绝被归纳纽约艺术印象《20世纪美国艺术》前言现代艺术和美国人伟大的凡·高大师与平凡艺术和艺术家海外艺术家张洹和他的艺术北京印象海外片言在美国的中国画家我与艺术我与音乐

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评我对艺术本身真是没有什么兴趣，它只不过就是一件事儿，它不是我的整个生活，远远不是。我最好的作品是我的生活。
　如果你愿意，我的艺术就是我的生存，在每一瞬间，每一次呼吸之间都是一个作品，一个不露痕迹的作品，那既不诉诸视觉，也不诉诸大脑。
那是一种持续的快乐。

编辑推荐

我对艺术本身真是没有什么兴趣，它只不过就是一件事儿，它不是我的整个生活，远远不是。我最好的作品是我的生活。

如果你愿意，我的艺术就是我的生存，在每一瞬间，每一次呼吸之间都是一个作品，一个不露痕迹的作品，那既不诉诸视觉，也不诉诸大脑。

那是一种持续的快乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com