

<<文化的血脉>>

图书基本信息

书名：<<文化的血脉>>

13位ISBN编号：9787300060439

10位ISBN编号：7300060439

出版时间：2004-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：黄卓越

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化的血脉>>

### 内容概要

本书专门从古今学人、思想家、文学家所撰的浩瀚篇幅中，选出有可思性、可赏性的文章多篇，其中包含有谈论儒学精华、士人品格、文化精神及涉及古代居住环境、民俗风尚、节气节日、饮食调养、衣着装饰、游乐竞技、书画曲艺、制陶刺绣等各个方面的内容，以此展示出传统人文与国人生活的一个基本面貌，为今日大学生能够简捷、快速地掌握中国文化之梗概提供一典范性的且富有趣味的读本。

## <<文化的血脉>>

### 作者简介

黄卓越，原籍浙江临安。  
北京语言文化大学教授，博士生导师。  
教育部文科重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心兼职教授，中国古代散文研究学会副会长。  
出版学术专著《艺术心理范式》、《过渡时期的文化选择》、《佛教与晚明文学思潮》、《明永乐至嘉靖初诗文观研究》等，主编《中国大书典》、《二十世纪艺术精神》等。

## &lt;&lt;文化的血脉&gt;&gt;

## 书籍目录

一、仁爱之思导读孔子语录孟子语录诚明篇二程语录二、士人风标导读孟子语录中国知识分子中国古代知识分子的特质关于士：理性与良知三、回眸传统导读为什么要研究儒家哲学论中国学术思想变迁之大势(总论)中国文化之传统精神中庸之道东西人的教育之不同论“比较中西”乐的精神与礼的精神——儒家思想的基础四、西人看中国导读我们怎样认识中国人《中国近事》序言——以中国最近情况阐释我们时代的历史关于中国中国人的性格五、构筑之美导读随园六记说园(三)居室部房舍第官家令胡同谈中国民居六、艺苑丛趣导读中国绘画国画鲁言读画史中国书法里的美学思想天后宫剪纸——为一种复兴的民间艺术叫好看京戏的回忆说书深巷里的琵琶声七、民俗民风导读中国人的日常生活节奏我国时令节日习俗谈北京的春节守岁饮屠苏龙灯灯市端午节的历史教育闲话重阳华族与龙茶说中国人与茶中国民间的游乐才艺修家谱八、博物之趣导读瓶史玩古者说饮流斋说瓷图章对联宣纸恋念楼的竹额谈广绣中国古代髻饰工艺与当代漆画值得研究的中国玉文化

## &lt;&lt;文化的血脉&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘家庭的义务具有绝对的拘束力，而且是被法律订入和规定的。

父亲走进房内时，儿子不得跟入；他必须是门侧鹄立，没有得到他父亲的准许不得离开。

父亲死后，儿子必须哀伤三年，不近酒肉。

他经营的业务必须停止，就是国家的官职也不得不辞去引退。

甚至方才承继大统的天子在三年期内也不得亲政。

守丧期间，家庭中不得有婚嫁的事情。

只有五十岁的人居丧可以比较从宽，使他不致哀毁过甚，伤及身体。

上了六十岁的人更加可以从宽，而七十岁以上的人就仅仅以丧服颜色为限。

对于母亲的恭敬，和对于父亲相同。

英国使臣马卡特尼见清朝皇帝时，皇帝已经六十八岁了(中国人以六十年为一花甲)，可是他每天还步行到他的母亲那里去请安，行孝敬之礼。

元旦朝贺并须向皇太后朝贺，就是皇帝本人也必须先向他的母亲行礼后，才可以接受百官的朝贺；皇太后可以随时告诫她的儿子。

凡是关于皇室的一切上谕，都用她的名字颁行。

儿子的德行不归于他本人，而归于他的父亲。

有一次，宰相请皇帝封谥宰相的父亲，皇帝发出一条谕旨，内称：“方邦国之灾也，尔父实赈谷以济饥黎，何其仁也！方邦国之危也，尔父实奋身以相护持，何其忠也！邦国以政事委诸尔父，而法令修明，四邻辑睦，乾纲以振，何其敏也！朕今谥之曰：仁忠敏慧。

”这里归于父亲的一切德行，都是儿子所做的。

照这个办法(这和我们的风俗恰巧想反)，祖宗靠他们的后嗣取得了光荣的尊号。

但是和这相对应的，就是子孙如果犯有错误，家长(一家之主)就得负责；各种义务都是从下而上，绝少自上而下的。

这种家族的基础也是“宪法”的基础。

因为皇帝虽然站在政治机构的顶尖上，具有君主的权限，但是他像严父那样行使他的权限。

他便是大家长，国人首先必须尊敬他。

他的宗教事件和学术方面都是至尊——这个后面当详加论列。

做皇帝的这种严父般的关心以及他的臣民的精神——他们像孩童一般不敢越出家族的伦理原则，也不能够自行取得独立的和公民的自由——使全体成为一个帝国，它的行政管理和社会约法，是道德的，同时又是完全不含诗意的——就是理智的、没有自由的“理性”和“想象”。

P131-133

## <<文化的血脉>>

### 媒体关注与评论

书评大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

“大学生文化读本”继承与弘扬了我国优秀的传统教育理念，坚持先进文化的前进方向，紧扣时代脉搏，以人为本，为推进我国高等学校文化素质教育工作，在指导大学生如何读书、如何做人等方面，作了有益的尝试。

——中国科学院院士、华中科技大学教授杨叔子 “大学生文化读本”在提高大学生的文化素质，促进大学生的健康成长，帮助大学生树立科学的世界观、价值观、人生观等方面，提供了丰富的、有益的内容。

丛书的文章大多采用古今中外著名思想家、教育家、文学艺术家的名篇，结合特定的专题，抒发在人生发展不同阶段和不同境遇中的领悟与体验，有着极强的感染力，具有潜移默化、细雨润物的功用。

——中国伦理学会名誉会长、中国人民大学教授罗国杰

## <<文化的血脉>>

### 编辑推荐

中国是一个文化的大国，这种文化存在于千年更替的时间之流中，也存在于我们今日的生活世界与精神状态中。

而19世纪以来的“西潮”引入，有了一个外在于自身文化的更“新”的参比物，整个中国社会的时境随之而发生了巨大的变异。

继而产生了关于“传统”或“中国传统”这样的观念与词汇。

正是这样一个词汇，却激烈地搅动了整整一个世纪人们对之的眷注之心……

<<文化的血脉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>