

<<巴黎的盛宴>>

图书基本信息

<<巴黎的盛宴>>

内容概要

《巴黎的盛宴》一书向读者描述了1900年至1930年间，来自世界各国的一大批艺术家在当时的世界艺术中心巴黎的艺术创作与生活。他们集中居住在位于塞纳河两岸、面面对的两座山丘——蒙马特尔和蒙巴那斯，他们改变着自己的生活，重新创造着艺术和艺术语言。作者以丰富多彩的历史资料和生动活泼的写作手法，将读者带回到过去的塞纳河两岸。他们推开“洗衣船”和“蜂箱屋”的绘画作坊，目睹了毕加索、阿波利奈尔、马蒂斯、苏丁、莫迪利阿尼等艺术大师充满灵感的创作。正是因为他们的天才想像和创新，才使得印象派、野兽派、立体主义、达达主义、超现实主义等一个个艺术流派相继诞生，在艺术史上写下了浓墨重彩的一笔。

<<巴黎的盛宴>>

作者简介

达恩·弗兰克，法国小说家、电影和电视剧作家。

1953年出生，巴黎索邦大学社会学毕业。

从事文学创作二十多年，出版发行了《一位姑娘》、《离别》、《猫小姐》、《疯人墓地》、《分手》、《裸卧》、《夜行女》、《孩童》、《世纪之爱》等十多部作品。

1980年；其作品《希腊的初

<<巴黎的盛宴>>

书籍目录

一群伟大的疯子——读《巴黎的盛宴》译者前言作者序言引子I 蒙马特尔山丘上的无政府主义者 游击队基地蒙马特尔 酒鬼画家郁特里罗 蓝色人生 巴黎的画商们 皈依者 令人尊敬爱戴的纪尧姆 美丽女神费尔南德 洗衣船 街头艺人 决斗时期 大红裸体 毕加索与马蒂斯 阿维尼翁的少女 天真的老画家 《蒙娜丽莎》被盗 分手 立体主义 立位主义派的先驱 自我标榜为立体派的画家 先锋派的辩护士纪尧姆·阿波利奈尔 诗人与画商 熊皮协会的解散II 从蒙巴那斯出发去参战 蜂箱屋 于布王 立体主义的瓦解 战争时期的艺术家食堂 苏丁和莫迪和早阿尼 玫瑰别墅 女人和炮兵 断臂作家 轻浮浅薄的王子 公鸡与小丑 诗人的伤口 伪装的艺术 逃避战争的人 达达文学社 战友 朋友书屋 巴黎的欢庆日 一见钟情 画家与画商 守护者 蒂雷亚斯的乳房 巴黎——尼斯 游戏结束了III 蒙巴那斯，开放的城市

<<巴黎的盛宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>