

<<智慧的痛苦>>

图书基本信息

书名：<<智慧的痛苦>>

13位ISBN编号：9787300061191

10位ISBN编号：7300061192

出版时间：2004-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：中央电视台《百家讲坛》栏目组

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智慧的痛苦>>

内容概要

哲学是从古希腊产生。

在古希腊语里边，哲学的含义就是爱智慧。

在现代生活中，人们对哲学普遍存在着误解。

批评哲学的人要求哲学证明自己是科学，维护哲学的人则力图证明哲学是或者应该是科学，其实他们都误解了哲学的本性。

因为哲学不是像自然科学那样的科学，以科学的标准衡量和要求哲学是造成误解的主要根源。

哲学就起源于人类精神试图超越自身有限性通达至高无上的自由境界的最高理想，亦即“终极关怀”的问题。

由于哲学的对象具有无限性的特点，哲学问题无论从事实上看还是从理论上说，都是一些没有终极答案，只有各式各样不同的解答方式的难题。

虽然如此，人类精神对这些难题却又注定了要永远追问下去。

这就是所谓“智慧的痛苦”的意思，人经历智慧的痛苦，从而成其为人。

就此而论，哲学是哲学史，哲学史是问题史。

哲学不是像自然科学那样是知识积累的过程，哲学问题没有定论，只有各种各样不同的解答方式。

因此，哲学不是像学知识那样“学”出来的，而是“思”出来的。

只有当我们进入哲学问题的维度，把哲学问题当作我们自己的问题，我们才能思入哲学的境界。

《智慧的痛苦》就在于此。

<<智慧的痛苦>>

作者简介

《百家讲坛》是中央电视台开播的汇集名家名师的讲座式栏目，栏目宗旨为“建构时代常识，享受智慧人生”。

节目内容涉及人文科学、自然科学、社会科学。

选题范围包括社会各界学者、名流的精彩演讲；大学通选课、选修课精华；名校有影响的专题讲座、主题演讲。

被广泛用于企事业单位员工培训、企业文化礼品或是家庭收藏。

<<智慧的痛苦>>

书籍目录

孝的艰难与动人中国南北差异儒学与人生老子的自然之道传统对于我们意味着什么古代文明的演进与儒家思想的根源科学精神与人文精神存在与人生智慧的痛苦现代性与中国文化发展方向走向文化的多元化生文化与经济人类学与文化寻根

<<智慧的痛苦>>

章节摘录

总序 2001年7月9日,午间时分,当普通大学的学生们收拾好书包走出课堂的时候,一所特殊的、开放的“大学”悄然开学了。

说其特殊是指——“海内外名家名师主讲,涵盖科学人文社会内容”是它的办学方针;“聚集知识精英,共享教育资源,传播现代文化,弘扬科学与人文精神”是它的办学理念;“学理性与实用性并存,权威性与前卫性并重,追求学术创新,鼓励思想个性,强调雅俗共赏,重视传播互动”是它的追求;“建构时代常识,享受智慧人生”是它的办学目标。

论其开放是说——免试免考;不限年龄、身份;“热爱知识”是入学的惟一要求。这是哪所“大学”?

《百家讲坛》。

《百家讲坛》在哪儿?

中国中央电视台第十频道。

高度发达的电视技术给了人类一条捷径,让我们能与知识产生如此密切的接触!

杨振宁、李政道、丁肇中、周汝昌、叶嘉莹、白春礼、厉以宁、冯骥才、龙应台……一个个响亮的名字在光与影搭建的讲台上传递着人类的精神。

这精神是文明繁衍的动力,是人类生存的根基。

让知识可感,让思想可触,让全球的好学之士在光与影的圣殿上与我们感同身受——拥有知识确实是一种幸福。

在一千多个日出日落之后,《百家讲坛》最大的收获是七百多盘沉甸甸的磁带。

七百个四十五分钟对于电视节目来说应该算一段不短的时长,特别是当这段时长记录了人类思想精髓的时候。

怎样将人类的这些思想精髓发扬光大呢?

我们想到了出版,这是一种既可供收藏又便于研读的方式。

承蒙中国人民大学出版社的鼎力支持,我们精选了五百堂课的内容制成了光盘,分系列结集出版;同时出版近三十本相关的图书,以满足热爱知识的人们不同的求知需求。

中国人民大学出版社将此“大动作”称为2004年的“壮举”,对于他们的辛苦付出理应深表谢意。

观众和读者朋友,让我们在知识的传承中握手吧!

<<智慧的痛苦>>

编辑推荐

《百家讲坛》系列丛书，中央电视台与中国人民大学出版社，合力打造人文精神家园：知性、诗情、画意、人文趣味。

《百家讲坛》 一种别具特色的文化表达方式 一种与美无止境的精神生活方式 一种人文学人共有的生活方式 《智慧的痛苦》 感悟哲学思想，品味人文精神 何光沪 存在是哲学中最古老的一个概念，甚至是个最核心的概念 钱逊 儒家认为治国平天下很重要的基础是在修身 王一川 一个特定时代的文化应该是多元的，不应该是一元的 颜世安 老子提出的这个道的最主要的特点就是它是一个自然之道 袁正光 科学从理性的角度创立了人文观念，并把人文观念渗透到人类的灵魂之中 张祥龙 “孝”这个字形就反映出了“孝”的含义，它好像是一个子辈扶着一个老人的样子 张志伟 智慧与知识的区别在于它标志的是一种至高无上、永恒无限的理想境界 郑家栋 传统对于任何一个民族来说都是一个自然而然的東西，是在长期的历史过程中潜移默化积累起来的生活方式

<<智慧的痛苦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>