

<<古典音乐>>

图书基本信息

<<古典音乐>>

内容概要

作为面向大众读者介绍欣赏传统音乐的最佳途径之一，本书按历史脉络由古至今对西方音乐的发展进行了梳理。

贯穿全书的言简意赅的讲述与深入浅出的分析，精确的语言与风趣的文风，为读者提供了广阔和多样的音乐视角与思维方式，从而能够更加深入地理解人类音乐艺术的无穷魅力。

<<古典音乐>>

作者简介

亚历山大·沃，生于1963年。
作家、出版商、漫画家、插图画家。
曾任《星期日邮报》歌剧评论主笔。
著有若干音乐书籍，包括已成为畅销书的《古典音乐——一种新的聆听方法》。
曾为获奖音乐剧《一路顺风！》作曲。

朱秋华，毕业于中央音乐学院音乐学系，任教于北京大学

<<古典音乐>>

书籍目录

CD曲目引言第一章 何为音乐第二章 音乐的要素第三章 一种新的聆听方法第四章 通过七部关键作品透视音乐世界 管弦乐队/浪漫派 柴可夫斯基的《1812序曲》声乐/文艺复兴 塔利斯的《圣歌集》协奏曲/马洛克 维瓦尔第的《四季》——“冬”第一乐章 歌剧/古典乐派 莫扎特的《费加罗的婚礼》——凯理比诺的咏叹调“我心神不定，坐卧不安”钢琴独奏/古典乐派 贝多芬的C小调第八钢琴奏鸣曲《悲怆》——末乐章“四旋曲”室内乐/古典乐派 舒伯特的A大调钢琴五重奏《鳟鱼》——第四乐章“四旋曲”管弦乐队/印象派 德彪西的《大海》——第二乐章：“海浪嬉戏”第五章 进入未知领域：聆听初次接触的作品第六章 音乐之旅：进一步欣赏 旅行之一：俄罗斯的民族主义 旅行之二：教堂音乐 旅行之三：巴洛克的鼎盛时期 旅行之四：意大利歌剧 旅行之五：钢琴独奏 旅行之六：维也纳室内乐 旅行之七：印象主义第七章 四十位大作曲家欣赏指南音乐术语表CD曲目来源

<<古典音乐>>

媒体关注与评论

古典音乐和我们存在同一时空，或许彼此可以成为知音；它又为人类创生出别一世界，引领我们进入幸福喜乐的天堂。

这本书是古典音乐初识者、爱好者的轻松的几导，相信它能提供给您一个徜徉古典音乐世界的好机缘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>