

<<中国十大戏剧导演大师>>

图书基本信息

书名：<<中国十大戏剧导演大师>>

13位ISBN编号：9787300064321

10位ISBN编号：7300064329

出版时间：2005-05

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘烈雄 编

页数：249

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国十大戏剧导演大师>>

内容概要

为了研究当代中国戏剧导演艺术，刘烈雄博士在2001年就开始策划一本有学术价值的选题：对导演艺术家做一个全景式访谈式研究。

本书以四个戏剧学者的个人独特视角来阐述十大戏剧导演艺术家在整个的戏剧演出中的艺术工作和艺术创作系统。

本书一方面非常注重对导演艺术家在他们的艺术创作中所保留下创作经验和艺术遗产进行理性的分析和梳理，以给予我们良好的借鉴和启示；另一方面，本书更注重对戏剧创作中（特别是排练和演出工作）的现代工作方法和现代戏剧创作思想的完整描述。

<<中国十大戏剧导演大师>>

作者简介

刘烈雄，湖南人，导演博士。

上海歌剧院歌剧导演，“第六代”电影导演。

1998年考入中央戏剧学院导演系攻读“戏剧导演”专业博士研究生，师从著名导演艺术家罗锦麟教授，2001年7月获“戏剧学（导演学）”博士学位。

主要导演作品：戏剧《唐璜》（1999），电影故事片《河流》

<<中国十大戏剧导演大师>>

书籍目录

序言焦菊隐——创建中国导演学派的戏剧大师黄佐临——现代理性与诗化戏剧大师徐晓钟——中国新时期戏剧美学大师林兆华——中国先锋戏剧大师陈颀——俄罗斯戏剧学派的中国集大成者罗锦鳞——东西方戏剧融合的大师胡伟民——中国空灵戏剧大师陈明正——海派戏剧诗人陈薪伊——英雄主义的追随者曹其敬——民族戏剧中的跋涉者附录一 中国当代戏剧导演创作态势分析附录二 生存还是毁灭——谁杀了国王？

<<中国十大戏剧导演大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>