

<<六人团>>

图书基本信息

书名：<<六人团>>

13位ISBN编号：9787300065182

10位ISBN编号：730006518X

出版时间：2005-7

出版单位：人民大学

作者：让·鲁瓦

页数：197

译者：冯寿农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六人团>>

内容概要

不同于为人熟知的“俄国五人组”，法国六人团被称为“德国的逃亡者”，他们在埃克里·萨蒂的指导下，逃离了“德彪西主义”。

乔治·奥里克、路易·迪雷、阿蒂尔·奥涅格、达律斯·米约、弗朗西斯·普朗克、热尔梅娜·塔耶费尔，六位法国音乐家，风格是如此的不同，但却能彼此感动而不相互伤害，他们清晰鲜明的作品反映了艺术理念的奇特统一，从复调音乐的复杂出发寻找简洁。

本书首先概括叙述了六人团的创建过程与创作历程，继而一一展示了六位音乐家的艺术人生，集中呈现了法国音乐独特的美学空间。

<<六人团>>

作者简介

张燕，1980年11月出生于福建永安。
1998年考入厦门大学外文学院法语专业，2002年毕业，现于福州从事法语教学及翻译工作。

冯寿农，1950年11月出生于福建仙游。
现在厦门大学外文学院工作，博士、教授、博士生导师。
曾翻译过《包法利夫人》、《人间的食量》、《曾几何时（时间表）》和《替罪羊》等多部法国文学、文化作品。

<<六人团>>

书籍目录

青春年少和友谊 巴黎公鸡 在友谊的气氛下 让·科克托的想法 自由的空间 乔治·奥里春色 讨厌的人
电影 路易·迪雷 孤独 介入 阿蒂尔·奥涅格 大卫王 犹滴和安提戈涅 巴西利的欢乐 达律斯·米约 与
克洛岱尔在巴西 在美国流浪 音乐的复调性 克里斯多夫·哥伦布 弗朗西斯·普朗克 家世 斗兽者 牝
鹿 曲调 加尔默罗会修女对话录 蒂雷西亚的乳房 热尔梅娜·塔耶费尔 鸟贩子 一曲辛辣的乐章 叙事
曲和奏鸣曲 与克洛岱尔和瓦莱里的合作 结论附录 亨利·克莱的两篇文章 大事年表 主要作品 书目提
要

<<六人团>>

媒体关注与评论

书评令人赞叹的是1920年，诞生于偶然和友谊之下的六人团，实现了一种在时间和历史的视野中构成具有一致性的美学运动的悖论。

独立的趣味爱好是这些年轻音乐家的共同特点。

让·科克托和埃里克·萨蒂，这两位支持者，陈述他们自由法则的第一条就是高唱每人都在各自的系谱树下。

——丹尼尔·勒絮尔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>