

<<瓦格纳画传>>

图书基本信息

书名：<<瓦格纳画传>>

13位ISBN编号：9787300066837

10位ISBN编号：7300066836

出版时间：2005-1

出版单位：人民大学

作者：马塞尔·施奈德

页数：253

字数：127000

译者：翁冰莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓦格纳画传>>

内容概要

瓦格纳是19世纪两大歌剧伟大人之一（另一位是威尔第），他是一位个性色彩极其鲜明的作曲家，他的作品恢宏壮丽，并充满神秘色彩，既秉承了斯堪的纳维亚文化传统和日耳曼古典音乐的精华，又谱写出了全新的精彩篇章。

《帕西法尔》、《特里斯坦与伊索尔德》等已经成为歌剧史上的不朽之作。

<<瓦格纳画传>>

书籍目录

毁誉参半的对象我的一生勿太快的快板 瓦格纳的早年：1812-1833年很轻快 苦难经历：1833-1864年如歌的柔板 朝向圣殿的攀登：1864-1872年最后的乐章 瓦格纳所抵达的辉煌之巅：1872-1883年瓦格纳与尼采 乐剧 方位基点凯尔特人的西方：《特里斯坦和伊索尔德》或者就音乐家而言的瓦格纳瓦格纳的音乐风格充满传奇色彩的比欧：《尼伯龙根的指环》或就大众而言的瓦格纳 《莱茵的黄金》 《女武神》 《齐格弗里德》 《众神的黄昏》 朝向神秘的东方：《帕西法尔》或就那些被授予宗教奥义的人而言的瓦格纳 瓦格纳的天才普洛透斯阿姆福尔塔斯不做选择子虚乌有与神圣之物音乐家空洞的虚无 瓦格纳的理想主义一个新路德管弦乐队给心上人的知心话附录：瓦格纳音乐作品目录

<<瓦格纳画传>>

媒体关注与评论

戏剧能吸引我的地方，我的意思是指舞台场景、幕后和演员化妆室以及演出大厅，而非出于我们那个时代大众所寻求的消遣娱乐的需要，也不是由于一个虚假的充满诱惑又令人害怕的世界所产生出来的美妙的刺激。

——瓦格纳

<<瓦格纳画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>