

## <<普契尼画传>>

### 图书基本信息

书名：<<普契尼画传>>

13位ISBN编号：9787300066844

10位ISBN编号：7300066844

出版时间：2005-1

出版单位：人民大学

作者：安德烈·戈蒂埃

页数：162

字数：67000

译者：刘吉平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普契尼画传>>

### 内容概要

普契尼是意大利传统歌剧最后一位伟大人物。  
他秉承了威尔第的衣钵，又做出了独特的重要创新。  
他的音乐长于旋律，表达细腻，刻画人物内心可谓入木三分。  
《艺术家的生涯》等作品成为史上的经典，而《图兰朵》更是家喻户晓。

<<普契尼画传>>

作者简介

作者：（法国）安德烈·戈蒂埃（Andre Gauthier）译者：刘吉平

## <<普契尼画传>>

### 书籍目录

序言音乐世家学艺威尔第的遗产谱写音符的缪塞“生活的内涵”现实主义与诗意从印象派风格到牛仔风格单幕戏中的三出戏未竟的遗嘱大事年表参考书目

<<普契尼画传>>

媒体关注与评论

书评音乐首先由上帝创造，然后由我去谱写。  
——普契尼

<<普契尼画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>