

<<原动画设计>>

图书基本信息

书名：<<原动画设计>>

13位ISBN编号：9787300069159

10位ISBN编号：7300069150

出版时间：2005-10

出版单位：人民大学

作者：赵前

页数：139

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原动画设计>>

内容概要

本书是一本讲解原动画设计的专业教材。

书中介绍了动画艺术的起源和现代动画艺术发展的过程，以及动画的科学依据，重点是使初学者树立一个动画的思维方式，在实际的练习中，学会自我分析，进一步掌握原动画设计的技巧。

<<原动画设计>>

书籍目录

第1章 原动画的原理 1.1 动画的起源,原画的由来 1.2 动画艺术特征和风格 1.3 三维动画第2章 动画力学 2.1 动画力学的理论和应用 2.2 动画中力学的应用理论 2.3 动画中力学应用的特点第3章 动作设计技法 3.1 挤压和拉伸 3.2 预备动作 3.3 重叠动作和动作的跟随 3.4 动画姿势 3.5第4章 动作高读物地殊技法 4.1 原画设计中的造型 4.2 头部转动的动画技巧 4.3 眼睛的动画技巧 4.4 动画口型 4.5 动画设计与景立体空间的关系 4.6 一拍一(单格张)的动作设计技巧 4.7 自然现象的动画画法 4.8 行走的动画技法附录 动画专业术语

<<原动画设计>>

章节摘录

插图

<<原动画设计>>

编辑推荐

本书不仅介绍了动画经典影片的制作过程，而且重点讲解了传统与现代动画片在各个创作、制作环节上的变化、发展以及需要注意的问题。

提出了具有我国特点的教学模式。

通过对这些教学内容的学习，学生可以从艺术理念、创作方法、新技术的运用，直至动画片的具体制作与完成，有一个全面、完整、清晰的了解，从而掌握动画专业学科必需的基础知识。

是我们为所有动画专业的爱好者和从业者提供的极好的参考材料。

<<原动画设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>