

<<当代媒体新闻写作与报道>>

图书基本信息

书名：<<当代媒体新闻写作与报道>>

13位ISBN编号：9787300071572

10位ISBN编号：7300071570

出版时间：2006-9

出版时间：人民大学

作者：[美]布鲁斯·D·伊图尔等

页数：610

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代媒体新闻写作与报道>>

内容概要

本书介绍了当代新闻媒介概况，探究了记者和编辑对新闻的看法，讲解了优秀写作的品质和新闻写作的各种形式，该书以第一人称通过真实报道场景强化注重实际的意义，选取的范例来自各个不同的大发行量报纸，并对其他教材没有详细讲解的领域进行了透彻的讲授。

本书叙述手法独特，案例新颖，讲解详细，内容富有时代感，堪称新闻媒体写作与报道的优秀教材。

本书内容涵盖了新闻传播学的各个重要领域，全面反映了美国新闻传播学领域的理论研究水平和实践探索水平，内容主要介绍了当代新闻媒介概况，探究了记者和编辑对新闻的看法，讲解了优秀写作的品质和新闻写作的各种形式，并以第一人称通过真实报道场景强化注重实际的意义。

本书适用于对新闻从业人员的培训和进修。

<<当代媒体新闻写作与报道>>

作者简介

布鲁斯·D·伊图尔是一位主编兼撰稿人。
曾任亚利桑那州立大学沃尔特·克朗凯特新闻与电信学院的兼职教授。
他还是宾夕法尼亚州立大学的新闻学客座教授。
现任《芝加哥论坛报》的“本市新闻”夜班编辑，同时担任多家报纸的记者或编辑。
他与别人合著有《当代新闻报道》、《当代媒体新闻写作与报道》、《新闻写作与图片编辑》。
道格拉斯·A·安德森是宾夕法尼亚州立大学传播学院院长、新闻学教授。
他独著与合著有：《诽谤诉讼的“华盛顿走马灯”》、《当代体育报道》、《电子时代新闻编辑》、《当代新闻报道》、《当代媒体新闻写作与报道》和《新闻写作》。
他还在《新闻学季刊》、《美联社编辑主任协会新闻》、《新闻与大众传播学教育工作者》和《基层编辑》等学术或专业出版物上发表文章。

<<当代媒体新闻写作与报道>>

书籍目录

前言第一部分 第四等级第1章 当今媒体第2章 新闻要素第二部分 入门第3章 优秀写作的品质第4章 概括式导语第5章 特殊导语第6章 组织新闻报道第7章 展开新闻报道第8章 引语与交代消息来源第9章 特稿第三部分 采集信息第10章 采访第11章 计算机辅助报道与研究第12章 问卷调查第四部分 基本任务第13章 讣闻第14章 新闻发布第15章 演讲与新闻发布会第16章 天气与灾难第17章 广播电视新闻写作第五部分 报道领域第18章 多元文化报道第19章 市政第20章 治安与消防第21章 司法第22章 体育第六部分 高级任务第23章 深度报道与调查性报道第24章 商业新闻与其他专业新闻第七部分 写作之外第25章 法律第26章 媒体的伦理与公正：社会责任附录A 甘尼特报团报纸部《新闻编辑部道德伦理行为准则》附录B 美联社文体手册与媒体法准则要略附录C 术语表使用许可与谢忱索引译后记

<<当代媒体新闻写作与报道>>

媒体关注与评论

本套丛书选取了美国著名大学新闻传播学院长期选用的经典教材进行原文影印。内容涵盖了新闻传播学的各个重要领域，全面反映了美国新闻传播学领域的理论研究水平和实践探索水平，成为新闻传播学的经典教材。

本丛书在原汁原味地引进英文原版图书的同时，将目录和作者简介译为中文，作为对原版的一种导读，供读者阅读时参考。

在这套英文原版影印丛书之后，中国人民大学出版社还将陆续推出它们的中文翻译版，广大读者可以对照阅读，相信收获会更大。

本丛书在图书选择和论证过程中，得到了中国人民大学新闻传播学院院长郭庆光教授和上海外国语大学新闻传播学院张咏华教授的大力支持和帮助，中国青年政治学院新闻系展江教授对目录的翻译进行了审校工作，在此谨向他们一并致以敬意和衷心的感谢。

<<当代媒体新闻写作与报道>>

编辑推荐

本书内容涵盖了新闻传播学的各个重要领域，全面反映了美国新闻传播学领域的理论研究水平和实践探索水平，内容主要介绍了当代新闻媒介概况，探究了记者和编辑对新闻的看法，讲解了优秀写作的品质和新闻写作的各种形式，并以第一人称通过真实报道场景强化注重实际的意义。本书适用于对新闻从业人员的培训和进修。

<<当代媒体新闻写作与报道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>