

图书基本信息

书名：<<神学与公共话语基督教文化学刊>>

13位ISBN编号：9787300073828

10位ISBN编号：7300073824

出版时间：2006-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：中国人民大学基督教文化研究所

页数：376

字数：299000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这是中国人民大学基督教文化研究所主办的《基督教文化学刊》的第14辑。

本辑围绕“神学与公共话语”这一主题，以多个专题的方式，阐述了对神学话语之“公共性”的求索和确认的重要性；着重说明了神学真正正当地进入公共话语和社会生活，才能被人们所感悟；进一步明确了神学惟有当神学借助更普遍的话语方式、就人类的共同处境发言之时，惟有当神学更多地关注“公共性”问题、更多地进入“公共性”领域之时，它才有理由在世俗社会和学术制度中立身，它才可以成为人文学术的合法论题，它也才有望使基督教的“信仰群体”实现“话语群体”的潜能。

本学刊前沿地反映出当代基督教文化研究中的新观点、新问题，知识涉及面广，可读性强，并能引领该学科领域的不断发展。

书籍目录

征稿启事暨匿名审稿制度说明一 化通玄理：基督教与社会、伦理问题研究 宗教历史社会学略观 宗教与现代精神二 道无常名：理论与经典读解 马克·泰勒和他的“文化神学” 马里昂的“被给予性的现象学”：一种谈论上帝的可能性三 浑元之性：基督教思想家研究 人性是圣经的 施特劳斯的神迹观四 去浴水风：中国文化与基督教的对话 白晋的《古今敬天鉴》：传教士对儒家经典的诠释个案 基督教的“无我”与佛教的“无我”五 镜观物色：基督教文化与文学研究 试论大卫形象的三种类型 超越：伟大艺术的允诺六 书殿翻经：书评及新书介绍 中世纪神秘神学中的存在主义关注 读《幻觉的制作》七 罄集明宫：“文化研究与神学研究中的公共性问题”国际研讨班特稿 古今之争与诸神之争 什么是公共神学：一种美国基督教的观点 电视传播宗教体验的可能性 当代文化中的《圣经》与教会历史 “文化研究与神学研究中的公共性问题”国际研讨班综述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>