

<<全球化与中国电影的转型>>

图书基本信息

书名：<<全球化与中国电影的转型>>

13位ISBN编号：9787300074894

10位ISBN编号：7300074898

出版时间：2006-7

出版单位：人民大学

作者：张颐武

页数：248

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全球化与中国电影的转型>>

### 内容概要

本书是作者十多年来电影研究的成果，深入探讨了中国电影文化的发展史、中国电影发展与全球化的关系，以及“第五代”、“第六代”等重要电影现象，对张艺谋、陈凯歌、冯小刚等导演的代表性作品进行了精辟的个案研究。

本书剖析电影深刻细致，理论分析高屋建瓴，是电影文化研究的重要著作。

作者对20世纪80年代以来中国电影融入全球化的进程有令人信服的独到阐释，对电影现象进行了具体而全面的分析，全面展现了作者在电影方法的研究成果。

## <<全球化与中国电影的转型>>

### 作者简介

张颐武，北京大学中文系教授、博士生导师，北京大学文化资源研究中心副主任。

从事中国当代文学、电影、大众文化和批评理论的教学与研究。

20世纪90年代以来，在全球化与中国当代文化关系方面进行了一系列前瞻性的研究，对当下转型时期的中国社会文化现象作出了重要阐释。

## <<全球化与中国电影的转型>>

### 书籍目录

第一章 观众的力量：感伤与传奇第二章 超越启蒙论与娱乐论第三章 再度想象中国与新的内向化第四章 20世纪90年代中国电影的空间想象第五章 发展的想象和类型电影第六章 分裂的挑战第七章 “第四代”与现代性第八章 “第五代”与当代中国文化第九章 20世纪90年代电影的知识分子第十章 全球化与中国电影的二元性发展第十一章 全球性后列殖民语境中的张艺谋第十二章 再说张艺谋神话第十三章 《英雄》和《十面埋伏》：新世纪的隐喻第十四章 陈凯歌的命运：想象和跨出中国附录一 文化研究与中国的现状附录二 历史/记忆/电影：时间之追寻

<<全球化与中国电影的转型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>