

<<中国佛教文化>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教文化>>

13位ISBN编号：9787300075129

10位ISBN编号：7300075126

出版时间：2006-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：方立天

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教文化>>

内容概要

本书着重从两个方面展示“中国佛教文化”的内涵与特色：一方面是介绍中国佛教的历史演变、各类典籍、基本教义、制度仪轨、寺院殿堂、名胜古迹等；另一方面是论述佛教与中国政治、伦理、哲学、文学、艺术、民俗等具体文化形态的互动关系，以及佛教与儒、道的冲突与融合。基于此，进而总结中国佛教文化体系的结构、核心、内外联系、演变根源和内在特质，以助于深入了解佛教文化在中国传统文化中的历史地位、重要作用及其未来走向。

<<中国佛教文化>>

作者简介

方立天，浙江永康人。

现任中国人民大学哲学院宗教学系教授、博士生导师、佛教与宗教学理论研究所所长。

著有《魏晋南北朝佛教论丛》、《佛教哲学》、《中国佛教与传统文化》、《中国古代哲学问题发展史》（上下卷）和《中国佛教哲学要义》（上下卷）等。

书籍目录

中国佛教与传统文化前言第一章 印度佛教的创立、演变和外传 第一节 释迦牟尼的创教活动和早期佛教 第二节 部派佛教、大乘佛教和密教 第三节 印度佛教的向外传播第二章 佛教传入中国及其变化和发展 第一节 佛教初传中国 第二节 三国西晋佛教的初步流传 第三节 东晋十六国佛教的隆盛 第四节 南北朝佛教学派的涌现 第五节 隋唐宗派佛教的造和繁荣 第六节 五代以来佛教在衰微中延续 第七节 藏传佛教的形成和发展第三章 佛教的各类典籍 第一节 佛典的结集 第二节 佛典的翻译 第三节 中国僧人的撰述 第四节 写经、刻经和排印本藏经 第五节 佛典的目录和结构第四章 佛教的基本教义 第一节 佛教的伦理宗教理想 第二节 佛教的宇宙“真实”学说第五章 佛教的制度和仪轨 第一节 教徒和僧籍 第二节 丛林和清规 第三节 仪式和轨范第六章 佛教的寺院殿堂 第一节 寺院建构的演变 第二节 殿堂配置和塑像释名第七章 佛教的名胜古迹 第一节 三大石窟 第二节 四大名山 第三节 八宗祖庭 第四节 著名喇嘛寺第八章 佛教与中国政治 第一节 印度佛教的政治意识第九章 佛教与中国伦理第十章 佛教与中国哲学第十一章 佛教与中国文学第十二章 佛教与中国艺术第十三章 佛教与中国民俗第十四章 中国佛教的基本特点第十五章 中国佛教的对外影响佛教与中国文化佛教和中国传统文化的冲突与融合融合：佛教与中国传统文化的双向选择佛教与汉地习俗论佛教文化体系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>