

<<动画艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<动画艺术概论>>

13位ISBN编号：9787300076003

10位ISBN编号：7300076009

出版时间：2006-10

出版单位：人民大学

作者：金辅堂

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画艺术概论>>

内容概要

《动画艺术概论》是一本动画专业教材。

讲解动画本质与定义、动画发生与发展、动画片的分类、动画工艺流程、动画技法、计算机动画、动画人员的素质、动画工具、动画学术交流等，动画是国内外高等院校动画专业的必修课，该书具有很强的专业性和知识性。

为提高学生及动画爱好者对史论学习的兴趣，本书应用了大量图片，采用图文并茂的形式，文中有画，画中有文，使学生在学习中产生联想，加深对动画艺术概论的理解，提高完善专业水平。

该书是一本难得的史论与生动画面相结合的教材。

《动画艺术概论》是介绍动画艺术的专业教材。

本书详细论述了动画艺术的各个元素，从动画的定义到本质，从材料到制作，向读者奉献了一个丰富多彩的动画王国。

中西结合、贯穿古今是本书内容上的一大特点。

作者从动画的起源说起，以美国迪斯尼动画为重点，将世界各国动画囊括其中，全面再现了动画的发展历程。

<<动画艺术概论>>

书籍目录

第1章 动画的本质与特征 1.1 动画的本质 1.2 动画的特征 1.3 动画的定义 1.4 动画的原理
1.5 动画名称的由来 1.6 动画的艺术与技术 1.7 动画中的科学 思考题第2章 动画的发生与
发展 2.1 动画艺术创始人之谜 2.2 动画艺术的理念依据 2.3 动画的原始萌芽期 2.4 动画的
早期实验期 2.5 动画的探索期 2.6 动画的初步发展期 2.7 动画的成熟期 2.8 动画的发展期
思考题第3章 世界各国动画概述 3.1 美国动画 3.2 法国动画 3.3 英国动画 3.4 德国动画
3.5 荷兰动画 3.6 挪威动画 3.7 加拿大动画 3.8 意大利动画 3.9 俄罗斯(苏联)动画
3.10 波兰动画 3.11 南斯拉夫动画 3.12 捷克斯洛伐克动画 3.13 韩国动画 3.14 日本动画
3.15 中国动画 思考题第4章 动画片的片种与分类 4.1 动画片的片种 4.2 动画片的分类第5
章 动画片制作的工艺流程 5.1 传统手绘动画制作的工艺流程 5.2 计算机二维动画制作的工艺流程
5.3 计算机三维动画制作的工艺流程 思考题第6章 动画技法 动画的动作与时间第7章 动
画与高科技 计算机动画第8章 动画人员的修养与素质第9章 动画的工具与材料参考文献

<<动画艺术概论>>

编辑推荐

本书详细论述了动画艺术的各个元素，从动画的定义到本质，从材料到制作，向读者奉献了一个丰富多彩的动画王国。

中西结合、贯穿古今是本书内容上的一大特点。

作者从动画的起源说起，以美国迪斯尼动画为重点，将世界各国动画囊括其中，全面再现了动画的发展历程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>