

<<说“写字”>>

图书基本信息

书名：<<说“写字”>>

13位ISBN编号：9787300078946

10位ISBN编号：730007894X

出版时间：2007年3月

出版时间：中国人民大学出版社

作者：叶秀山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说“写字”>>

### 内容概要

本书是当代中国著名学者叶秀山先生的书法论集。

全书以叶先生的名作《书法美学引论》和《说“写字”》为主体，部分书法论文和随笔也收录其中。作者从心理学、社会学、哲学等角度阐述书法美学的原理，分析书法与绘画、表演等艺术种类之间的关系，讨论了不同时代书法作品的具体形式和书家的风格；并把自己练字的艰辛历程，对碑帖、字画的认识，对书法作品、书法艺术的评论等，从幼时谈起，娓娓道来。

作者以自己独有的方式阐释着中国书法绵延数千年的文化根脉，向读者展示了书法艺术“单纯性”形式背后的“超越性”内涵，那独特的“形而上”意味，这真正触及了中国书法的精神核心。

## <<说“写字”>>

### 作者简介

叶秀山，1935年农历6月4日(公历7月4日)，生于江苏扬中，祖籍江苏镇江。  
1952年考入北京大学哲学系本科，1956年从该系毕业，被分配到中国科学院哲学研究所(后改为中国社会科学院哲学研究所)工作，由实习研究员、助理研究员、副研究员至研究员，并任该院研究生院教授。  
曾任该院哲学系主任，该所学术委员会主任。  
专攻西方哲学，兼及美学，旁及中国传统哲学。  
著有《前苏格拉底哲学研究》、《苏格拉底及其哲学思想》、《思—史—诗》等专著：及论文、随笔，收入《叶秀山文集》四卷。  
近年有专著《西方哲学史》导论上编，以及论文若干。  
业余喜好中国书法、戏曲及西洋音乐。

<<说“写字”>>

书籍目录

书法美学引论前言原理篇 一、书法美学告诉我们什么 二、书法艺术之心理学观 三、书法艺术之社会学观 四、书法艺术之哲学观分析篇 一、书法艺术的内容与形式 二、书法与绘画 三、书法与美术字 四、书法与表演艺术 五、草书在书法中的地位风格篇 一、金石之风格 二、碑帖之神韵 三、二王之风貌 四、唐代之气度 五、笔墨之情趣作者后记说“写字”书论散叶 中国艺术之“形而上”意义 “有人在思”——谈中国书法艺术的意义 关于“文物”之哲思——参观台北故宫博物院有感 书法是一种艺术 街上匾额观之不尽 书道贵新 《虞愚自写诗卷》读后 在《中国书法》杂志座谈会上的发言 世纪寄语书法艺术后记 哲思中的艺术

<<说“写字”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>