

<<英国现代主义文学名著>>

图书基本信息

书名：<<英国现代主义文学名著>>

13位ISBN编号：9787300079424

10位ISBN编号：7300079423

出版时间：2007年03月

出版时间：中国人民大学出版社

作者：马洛·A·米勒 (Miller.M.A)

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英国现代主义文学名著>>

### 内容概要

本书阐述了六位作家的七部作品，包括康拉德的《黑暗的心脏》（1899），沃尔夫的《达洛威太太》（1925），福斯特的《霍华德别业》，乔伊斯的《一个年轻艺术家的肖像》，劳伦斯的《恋爱中的女人们》以及艾略特的《普鲁弗洛克的情歌》和《荒原》。

这些作家及其作品致力于打破传统的叙事技巧，采取新的风格、新的语言来表现新的现代世界：为表现现代人的不稳定感和破碎感而采用停顿、断片和省略；为再现现代人的内心恐惧和异化而采用荒诞而不合逻辑的意识誊写；或为描写现代性的零碎经验而采用拼贴、仿古和语义的层级化。

可以说，语言和风格的“标新立异”是英国现代派的最大特点。

<<英国现代主义文学名著>>

书籍目录

Introduction  
1 Joseph Conrad , Heart Of Darkness(1899)  
2 E . M . Forster, Howards End(1910)  
3 James Joyce , A Portrait of the Artist as Young Man(1916)  
4 D . H . Lawrence , Women in Love(1919)  
5 T . S . Eliot , The Love Song of Alfred Prufuodk (1917) and The Waste Land(1922)  
6 Virginia Woolf, Mrs . Dalloway (1925)  
Bibliography  
Index

<<英国现代主义文学名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>