

<<法国文学名著>>

图书基本信息

书名：<<法国文学名著>>

13位ISBN编号：9787300079448

10位ISBN编号：730007944X

出版时间：2007-3

出版时间：中国人民大学

作者：玛丽琳·S·西弗森

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书阐述了大仲马的《三个火枪手》和《基督山伯爵》，福楼拜的《包法利夫人》，雨果的《巴黎圣母院》和《悲惨世界》，加缪的《陌生人》和《瘟疫》，以及圣埃克絮佩里的《小王子》。

这八部小说是19世纪和20世纪法国文学的里程碑。

从雨果1831年发表《巴黎圣母院》到加缪1947年发表《瘟疫》，在整整120多年的历史跨度里，法国文学经历了从浪漫主义到现代主义的转变。

在这个时间跨度里，法国文学还经历了现实主义、象征主义、自然主义、超现实主义和存在主义等文学运动，出现了巴尔扎克、斯汤达和左拉等小说大师，以及20世纪气势更加恢弘、思想更具深度的小说家普鲁斯特、纪德、马尔罗、波德莱尔和萨特等。

书籍目录

1 Albert Camus , The Stranger (1942) 2 Albert Camus , The Plague (1947) 3 Alexandre Dumas , The Three Musketeers (1844) 4 Alexandre Dumas , The Count of Monte Cristo (1845) 5 Gustave Flaubert , Madame Bovary (1857) 6 Victor Hugo , The Hunchback of Notre - Dame (1831) 7 Victor Hugo , Les Miserables (1862) 8 Antoine de Saint - Exupery , The Little Prince (1943) BibliographyIndex

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>