

<<个体在艺术中的诞生>>

图书基本信息

书名：<<个体在艺术中的诞生>>

13位ISBN编号：9787300081823

10位ISBN编号：7300081827

出版时间：2007-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[法] 茨维坦·托多洛夫,[法] 罗贝尔·勒格罗,[比] 贝尔纳·福克鲁尔

译者：鲁京明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<个体在艺术中的诞生>>

内容概要

摆脱了社会束缚的个体思想为“现代性”的出现作出最具感染力的解释提供了线索，却很少成为艺术史的研究对象，本书正是力图通过追寻现代个体在美学创作和表现中的出现来弥补“个体研究方法”在应用上存在的这种缺陷。

从中世纪末的绘画和音乐中个体的萌芽，到人类学背景中个体在人类经验、世界经验和他人经验中的抬头，三位哲学家会聚他们的才智，旁触文学与哲学，力求对此现象作一个全面的阐释。

这不仅有助于理解创作在当代的命运，也有助于加深把个体变为其主要的创立者和主要价值的社会群体的了解。

<<个体在艺术中的诞生>>

作者简介

茨维坦·托多洛夫，法国和批评家。

主要从事结构主义诗学和叙述学的理论建构和批评实践，象征与阐释理论的研究，文化人类学研究。
主要著作有：《文学与意义》、《巴赫金、对话理论及其他》，《我们与他人》等。

罗贝尔·勒格罗，法国卡昂大学及比利时布鲁塞尔大学哲学教授。
著有《人类的思想》、《民主之实现》等。

贝尔纳·福克鲁尔，作曲家，比利时Liege音乐学院音乐学教授。
自1992年起任布鲁塞尔la Monnaie皇家剧院经理、策划人。

<<个体在艺术中的诞生>>

书籍目录

个体在绘画中的表现 音乐和现代个体的诞生 现代个体的诞生 个体在艺术中的生活和命运

<<个体在艺术中的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>