

<<文学>>

图书基本信息

书名：<<文学>>

13位ISBN编号：9787300082615

10位ISBN编号：7300082610

出版时间：2007-7

出版时间：人民大学

作者：祁寿华 林建忠

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

西方文学研究在经过后结构主义、解构主义等震荡之后，在21世纪走向如何？

什么是文学？

文学样式研究有什么新发展？

如何评估科技、计算机技术以及语言学的发展对于文学研究的影响？

文学理论“死”了吗？

其出路何在？

以在美国学术前沿从事西方文学教学和研究的华裔学者为主体的本书作者们将就这些题目向读者提供一个全景式的深入介绍和探索。

作者简介

祁寿华，博士，现任美国西康涅狄格州立大学英语终身教授，讲授本科及研究生的文学和文学创作课程。

主要研究领域包括英国维多利亚时期的文学、美国小说和写作学等。

已经出版的主要著作有《回应悲剧缪斯的呼唤托马斯·哈代小说和诗歌研究文集》(合著)、《意中人》(经典小说翻译)、《西方写作理论、教学和实践》、《紫金山燃烧的时刻》(原创小说，英文、简体中文、繁体中文三个版本)、《老红卫兵幻想曲》(英文原创短篇小说集)、《超越太平洋》(散文随笔

英文、中文两个版本)等十几部。

第二部小说《太阳河》(英文)已经完稿。

书籍目录

第1章 文学的界定第2章 文学样式第3章 哲学与文学第4章 政治与文学第5章 性意识与文学第6章 科技与文学第7章 计算机与文学第8章 语言学与文学第9章 全球化时代的比较文学第10章 离散文学第11章 后殖民文学第12章 文学理论

编辑推荐

《文学》：西方人文社科前沿述评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>