

<<我从战场归来>>

图书基本信息

书名：<<我从战场归来>>

13位ISBN编号：9787300082721

10位ISBN编号：7300082726

出版时间：2007-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：唐师曾

页数：312

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我从战场归来>>

### 前言

海湾战争以来，我就像只残废的豹子，被人锁在笼子里。

本书是海湾战场旧作，1990—1991年写于中东。

1994年世界知识出版社首次出版，大受欢迎，迅速售罄。

1998年世界知识出版社再版，旋即销售几十万册。

此次由中国人民大学出版社重新编辑，第三次出版。

为尊重历史，我对文字内容不作修改，只补充一些我拍的照片，以助理解。

感谢为再版付出大量劳动的谷望宁、开来、呼延安、章开元、欧阳冰清、刘牧雁、霍云、林源、唐勤、唐子千。

感谢为本书画插图的凌晨。

感谢本书的历任责编：一版甘琦，二版任幼强，三版孟庆晓、江林。

遥祝我的儿子唐亚述六岁生日。

唐师曾 于解放军301医院 2007年6月6日

## <<我从战场归来>>

### 内容概要

1990年，中东火药库被引爆，战争硝烟弥漫海湾，并迅尔演变为20世纪仅次于第一、第二次世界大战的海湾战争。

远离“冷兵器”的现代战争，少了荡气回肠万人冲杀的壮烈，多了瞬间殒命变幻莫测的神秘，禁飞、戒严、封锁、大规模杀伤性武器……“文明”战争造就的是人间地狱——精神肉体双重折磨中的无可逃遁。

我不下地狱，谁下地狱，新华社摄影记者唐师曾主动请缨，独自潜入伊拉克。孤胆英雄凭借北大国际政治系的学养修炼，凭借多年对时事的关注和特有的新闻敏感，穿梭交战双方，斗智斗勇，发出一张张珍贵照片，炮制一篇篇战地飞鸿。

在巴格达，他顶着萨达姆共和国卫队的枪口，吸着混杂各种燃烧物释放的气体，喝着被贫铀弹污染的自来水。

在约旦，他与外国同行勇闯戒备森严的边防站，深入报道约伊边境难民，混迹支持萨达姆的反美游行，用相机传递战争的紧张。

在以色列，他在“飞毛腿”空袭中奔走街头，记录战争废墟、防毒面具下的恐惧；在戒严的加沙的枪声中，悄无声息地拍下以色列军人与巴勒斯坦人的每一次交锋……

作为战时涉足国家最多的中国人，也是唯一往返交战国双方的记者，“唐老鸭”将海湾战争时的工作激情，沉淀为富有节律而流畅的文字，以成本书。

现代战争的肃杀氛围、孤单无助的大量难民、并肩报道的各国同仁等，在该谐而亢奋的文字中淋漓尽致，纪实中游弋着唐式之“疯”，向我们展示了关于血汗、梦想、死亡和荣誉的战地风云。

这是一本用身躯和生命谱就的一个人的战争史实，他的诗一般的文字十几年来感动了无数读者，阅读的激情在全国大小校园里随着青春荡漾，累计发行超过百万册——成为我们这个时代为数不多的经典。

<<我从战场归来>>

作者简介

唐师曾，因肉烂嘴不烂荣膺唐老鸭、老鸭子、鸭子等别名。

1961年生，江苏无锡人。

现任新华社记者、北京大学国际关系学院理事、中国政法大学兼职教授、装甲兵工程学院特约研究员，中国作家协会会员、中国摄影家协会会员。

海湾战争罹患“再生障碍性贫血”、“重度抑郁症”，但宁

<<我从战场归来>>

书籍目录

第三版前言

再版前言

萧乾序

自序

1。

从雪山到火海

2。

上下同欲

3。

飞往巴格达

4。

并非天方夜谭

5。

在巴格达，为一张照片

6。

临近摊牌的巴格达

7。

六百记者去集安曼

8。

“打起来了！”

”

9。

安曼祈祝寿和平

10。

鲁威谢德难民营

11。

贝卡难民营

12。

告别约旦

13。

另纸签证

14。

从拉纳卡到-古里安

15。

生活在面具后面的以色列

16。

“飞毛腿”袭来之际

17。

戒严中的加沙

18。

两岸——没有摄影的摄影采访

19。

坦克，进攻！

20。

<<我从战场归来>>

耶路撒冷

.....

附录一 鸭子这家伙

附录二 中国记者在海湾

附录三 大街上捡回一个宝——唐师曾一二

附录四 红色在行动——记新华社摄影记者唐师曾

附录五 唐师曾印象

多余的话

唐师曾简历

## <<我从战场归来>>

### 编辑推荐

《我从战场归来》（第3版）是一本用身躯和生命谱就的一个人的战争史实，他的诗一般的文字十几年来感动了无数读者，阅读的激情在全国大小校园里随着青春荡漾，累计发行超过百万册—成为我们这个时代为数不多的经典。

<<我从战场归来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>