

<<中国佛教文化论>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教文化论>>

13位ISBN编号：9787300082813

10位ISBN编号：7300082815

出版时间：2007-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：赖永海

页数：333

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教文化论>>

内容概要

本书主要探讨佛教与中国传统文化的相互关系，从佛教与道教、儒学、王道政治的关系，以及佛教对文学艺术尤其是禅学思想对诗书画的熏染等方面，全面深入地剖析了佛教的中国化进程和佛教对中国传统文化的影响。

本书材料丰富翔实，语言简洁生动，既富文化趣味，又具学术蕴涵。

一书在手，即可轻松把握中国佛教文化大要。

<<中国佛教文化论>>

作者简介

赖永海，1949年生于福建漳州，1985年获南京大学哲学博士学位。
现为南京大学哲学系教授、博士生导师，南京大学中华文化研究院院长，南京大学佛教与宗教学研究
中心主任，《禅学研究》主编，《世界弘明哲学季刊》编委会顾问。

<<中国佛教文化论>>

书籍目录

绪论第一章 佛史略览与佛法概观 一、婆罗门教与沙门思潮 二、释迦牟尼与佛教创立 三、佛史略览与佛法要义第二章 佛教的中国化与中国化佛教 一、汉魏小乘禅与魏晋般若学 二、中土“灵魂说”与六朝佛性论 三、隋唐诸宗派与中国化佛教第三章 佛教与道教 一、道教概说 二、佛道之争 三、佛道交融第四章 佛学与儒学 一、佛本与人本 二、佛性与人性 三、理学与佛学 四、心学与禅学第五章 佛法与王法 一、清净沙门与王道政治 二、法事与国主 三、治世与治心第六章 禅与诗 一、禅学与诗人 二、诗僧与禅诗 三、禅机与境界第七章 禅与书画 一、书画家与佛教 二、佛教与壁画 三、佛理禅意与书道画道第八章 佛教与小说及其他文学艺术形式 一、佛教与小说 二、佛教与戏曲 三、佛教与雕塑建筑主要参考书目跋

<<中国佛教文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>