

<<WIPO因特网条约评注>>

图书基本信息

书名：<<WIPO因特网条约评注>>

13位ISBN编号：9787300088440

10位ISBN编号：7300088449

出版时间：2008

出版时间：中国人民大学出版社

作者：约格·莱因伯特

页数：666

译者：万勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<WIPO因特网条约评注>>

内容概要

本书的两位作者作为欧盟代表团的团长和成员，全程参加了1996年缔结WCT和WPPT的外交会议，因此他们充分掌握了第一手资料，特别是能够了解一些不对外开放的谈判内容。

本书还将WCT和WPPT与之前缔结的《伯尔尼公约》、《罗马公约》以及NTRIPs协定进行了比较，使读者能从历史的角度更加清楚地了解国际版权保护的最新发展。

本书是第一本详细深入地分析这两个条约缔约历史以及条文内容的著作。

它对于所有可能与这两个条约打交道的专业人士来说，都是非常有实用价值的。

本书的第一章（“条约的发展”）作为导论，介绍了WCT和WPPT的缔约历史背景，并且联系现有的保护版权和邻接权的国际条约进行了展望。

此外，这一章还详细介绍了1996年外交会议通过WCT和WPPT时的议事规则和表决机制。

第二章（“对《世界知识产权组织版权条约》和《世界知识产权组织表演和录音制品条约》条文的评论”）是本书的主要内容。

它首先对解释的原则进行总体阐述，然后对WCT和WPPT的每一个条文以及相应的议定声明或者宣言逐一进行评论。

第三章（“没有获得通过的提案”）介绍了在外交会议召开以前或者召开期间进行讨论，但最后没有写进条约的议题（取消非自愿许可的规定；对出租的定义、修改权、保护音像表演）或者在外交会议上没有得到进一步讨论的议题（关于数据库的知识产权保护）。

第四章（“对条约成果的评价”）将WCT、WPPT与《伯尔尼公约》、《罗马公约》以及TRIPs协定进行比较，评估WCT和WPPT究竟具有哪些新增价值。

<<WIPO因特网条约评注>>

作者简介

约格·莱因伯特 (Jorg Reinbothe) 法学博士, 欧盟委员会国内市场总署版权与邻接权部部长。1996年作为欧盟代表团团长全程参加了缔结WCT和WPPT的外交会议。

书籍目录

第一章 条约的发展 A 1991年以前国际版权法与邻接权法的发展 B 关于制定伯尔尼公约可能议定书专家委员会和关于制定可能的新文书专家委员会 C 外交会议的筹备情况 D 外交会议的程序第二章 对《世界知识产权组织版权条约》和《世界知识产权组织表演和录音制品条约》条文的评论 A 解释原则 B 世界知识产权组织版权条约(WCT) C 《世界知识产权组织表演和录音制品条约》(WPPT)第三章 没有获得通过的提案 A 取消非自愿许可的规定 B 对出租的定义 C 修改权 D 保护音像表演 E 关于数据库的知识产权保护第四章 对条约成果的评价 A 较之《伯尔尼公约》(1971)的进步 B 较之《罗马公约》的进步 C 较之WTO / TRIPS协定的进步附录一 拟由外交会议审议的《关于保护文学和艺术作品若干问题的条约》实质性条款的基础提案附录二 拟由外交会议审议的《保护表演者和唱片制作者权利条约》实质性条款的基础提案附录三 拟由外交会议审议的条约的行政条款和最后条款的基础提案

<<WIPO因特网条约评注>>

编辑推荐

《WIPO因特网条约评注》由中国人民大学出版社出版。

<<WIPO因特网条约评注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>