

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

图书基本信息

书名：<<郑成思版权文集（三卷本）>>

13位ISBN编号：9787300089867

10位ISBN编号：7300089860

出版时间：2008-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：沈仁干 主编

页数：1930

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

内容概要

郑成思先生是新中国版权理论的重要开拓者及改革开放后版权制度建设的主要奠基人之一。

郑成思先生的英年早逝，是我国知识产权领域的巨大损失。

为总结郑成思先生的版权理论成果，推动我国版权法律体系的健全和完善，国家版权局组织编辑出版了《郑成思版权文集》。

本文集共分三卷，沈仁干担任主编。

在书中，社会科学院谭家林秘书长、中国人民大学知识产权学院院长刘春田、中南财经政法大学校长吴汉东等专家学者回顾了与郑先生共事、相处的往事，追忆郑先生做学问、做学者、为国家和事业无私奉献的一生；华旗资讯数码科技有限公司总裁冯军作为企业代表，回顾了郑成思先生对如何运用知识产权理论知识促进产业的各种深入阐述与有益指导。

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

作者简介

郑成思，云南昆明人，1966年3月参加中国共产党，1979年5月起任中国社会科学院法学研究所助理研究员、副研究员、研究员，国际法研究室副主任、法学研究所副所长兼政治学研究所副所长。第九届、第十届全国人大代表、法律委员会委员。

<<郑成思版权文集(三卷本)>>

书籍目录

郑成思版权文集【第一卷】 著作部分 版权法(修订本) 前言 绪论 第一节 版权的起源与我国古代的版权保护 第二节 印刷术在欧洲的发展与版权法的产生 第三节 复制、传播技术的发展与现代版权 第一编 通论 第一章 版权主体与客体 第一节 中国古代是否保护过真正的“版权主体” 第二节 版权人与作者——有联系又有区别的版权主体 第三节 法人能否是精神权利主体 第四节 版权的客体、载体与权利 第五节 版权保护什么——形式还是内容 第六节 邻接权的主体与客体 第七节 工业版权的主体与客体 第二章 版权的获得 第一节 依法自动产生 第二节 版权公约与作品获得版权的条件 第三节 “固定要求”与版权的获得 第四节 作品(或产品)上加注标记与版权获得 第五节 不同性质的各种版权登记制度 第三章 作品享有版权的认定与侵权认定 第一节 从受保护客体分析 第二节 从作者的精神权利内容分析 第三节 从版权的经济权利内容分析 第四章 侵权纠纷与版权诉讼 第一节 侵犯版权的行为综述 第二节 过错责任与无过错责任 第三节 我国法律中侵权责任的归类 第四节 侵权纠纷的解决途径 第五节 版权诉讼中的辩护依据 第六节 版权诉讼中的被告及原告须知 第五章 版权的归属与转让 第二编 版权国际公约 第六章 《保护文学艺术作品伯尔尼公约》 第七章 世界知识产权组织管理的其他版权公约 第八章 《世界版权公约》 第九章 《与贸易有关的知识产权协议》 第三编 版权案例与评析 第十章 认定为“不构成侵犯版权”的案例 第十一章 认定与排除“合理使用”的案例 第十二章 确认侵权的案例 第十三章 与其他权利相交叉的版权案例 第十四章 国际版权纠纷的案例 第十五章 其他案例 第四编 版权法名词术词的西文中译及简要释义 郑成思版权文集【第二卷】 郑成思版权文集【第三卷】

章节摘录

第三节“固定要求”与版权的获得以物质形式将作品固定下来，才能获得版权，这主要把“口头作品”排除在外了。

此外，还排除了把表演活动视为作品的所谓“演艺作品”。

按照“固定”为前提的保护，表演者的演出，如果只是由无线电台直接将声音转播或由电视台将音、像转播，这种声音或形象出现在接收设备上，而事先并没有录在有形磁带上，那么这种声音或形象就受不到版权法的保护。

要求作品事先固定在物质形式上，本来目的是版权纠纷产生时便于取证，电台或电视台转播未加固定的表演而得不到保护，事实上就会使表演者权得不到保护，或得不到完整的保护。

因为，表演者虽有权禁止他人现场转播或录制，但经其许可而转播后，他人在接收机前(非现场)自行录制，而又不复制及出售录制品，表演者就无从控制了。

按照这种情况推理，一个剧团有可能将其他剧团或个人即兴表演(即无固定剧本或乐谱)的实况，经电台转播后录下，然后模仿，最后作为自己“创作”的剧目公开上演，这显然是不合理的。

所以，有些原先曾要求作品必须固定之后才受版权保护的国家，正在修改版权法，以使“固定在物质形式上”，只作为司法程序中的一项要求，而不作为获得版权的前提，以便与其保护表演者权的单行法，在法理上一致起来，并在实践中减少漏洞。

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

编辑推荐

《郑成思版权文集(套装共3册)》由中国人民大学出版社出版。

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>