

<<PageMaker商业排版技术精粹>>

图书基本信息

书名：<<PageMaker商业排版技术精粹>>

13位ISBN编号：9787300090276

10位ISBN编号：7300090273

出版时间：2008-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：张荣虎

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PageMaker商业排版技术精粹>>

内容概要

PageMaker是Adobe公司推出的功能强大的排版软件，它集绘画、制作、设计、编辑排版和高品质的输出于一体。

特别是它在版面控制、图文混排、出版物组织处理方面的显著优点，使其在印刷领域占据了重要的地位。

利用PageMaker可以方便快捷地制作出各种各样的版式效果，如今PageMaker已成为世界上使用人数最多的排版软件之一。

PageMaker提供了一套完整的工具，用来产生专业，高品质的版刊物。

而且PageMaker在界面上及使用上就如同Adobe Photoshop、Adobe Illustrator及其他Adobe的产品一样，用户使用起来很容易。

最重要的一点，在PageMaker的出版物中，通过链接的方式置入图，可以确保印刷时的清晰度，这一点在彩色印刷时尤其重要。

本书对PageMaker 6.5C的用法进行了详尽，清楚的介绍。

由于PageMaker是一个功能上非常简单的软件，因此学习基础教程就能掌握其基本操作功能，但是，基本操作功能仅仅是掌握PageMaker第一步，要真正熟练应用PageMaker，必须要经过实际操作阶段。

本书以实际编排名片，CD封套、书籍、报刊、杂志等实例为主，让读者在实例中学习软件，在学习功能的阶段就进行实际操作阶段的练习，大大提高了读者的学习质量。

同时补充了大量的设计理论和印前输出的专业知识，让读者朋友们在学习理论的同时，充分进行实战练习。

<<PageMaker商业排版技术精粹>>

书籍目录

第1章 PageMaker与版式设计	1.1 PageMaker与版式艺术的关系	1.1.1 版式设计的艺术
1.1.1.1 版式设计分类	1.1.1.2 版式设计的艺术表现	1.1.2 版式设计与PageMaker的联系
1.2 PageMaker简介	1.2.1 PageMaker的界面组成	1.2.1.1 标题栏
1.2.1.3 工具箱	1.2.1.4 页面窗口	1.2.1.2 菜单栏
1.2.1.7 标尺	1.2.1.8 页面图标	1.2.1.5 控制面板
1.2.2 置入	1.2.2 PageMaker的常用操作	1.2.1.6 滚动条
1.2.2.2 置入	1.2.2.1 更改“文档设定”	1.2.2.1 更改“文档设定”
1.2.2.3 导出	1.2.2.4 回到上次保存状态	1.3 文字格式与排版的关系
1.3.1 字符属性对版面的影响	1.3.1.1 字号	1.3.1.2 字体
1.3.2 段落属性对版面的影响	1.3.2.1 左右均齐	1.3.2 段落属性
1.3.2.2 居中对齐	1.3.2.3 齐左或齐右	1.4 图像属性与排版的关系
1.4.1 图像位置对版面的影响	1.4.1.1 四角型	1.4.1.2 中轴型
1.4.1.3 综合型	1.4.2 图像尺寸对版面的影响	第2章 名片的排版设计与制作
1.4.2 图像尺寸对版面的影响	2.1 名片的设计尺寸和规格	2.1 名片的设计尺寸和规格
2.1.1 名片的设计尺寸和规格	2.1.2 名片的纸张和耗材的选择	2.1.2.1 电脑数码名片纸
2.1.2 名片的纸张和耗材的选择	2.1.2.2 盒装名片纸	2.1.2.3 特种名片材料
2.1.2.1 电脑数码名片纸	2.1.2.2 盒装名片纸	2.1.3 名片的颜色
2.1.2.2 盒装名片纸	2.1.2.3 特种名片材料	2.1.4 名片的印刷工艺
2.1.3 名片的颜色	2.1.4 名片的印刷工艺	2.1.4.1 激光打印
2.1.4 名片的印刷工艺	2.1.4.1 激光打印	2.1.4.2 胶印
2.1.4.1 激光打印	2.1.4.2 胶印	2.1.4.3 丝网印刷
2.1.4.2 胶印	2.1.4.3 丝网印刷	2.1.5 名片的后期加工
2.1.4.3 丝网印刷	2.1.5 名片的后期加工	2.1.5.1 塑封
2.1.5 名片的后期加工	2.1.5.1 塑封	2.1.5.2 切卡
2.1.5.1 塑封	2.1.5.2 切卡	2.1.5.3 烫金
2.1.5.2 切卡	2.1.5.3 烫金	2.1.5.4 装盒
2.1.5.3 烫金	2.1.5.4 装盒	2.2 名片的设计与排版制作
2.1.5.4 装盒	2.2 名片的设计与排版制作	2.2.1 新建文件
2.2 名片的设计与排版制作	2.2.1 新建文件	2.2.2 保存文件
2.2.1 新建文件	2.2.2 保存文件	2.2.2.1 保存
2.2.2 保存文件	2.2.2.1 保存	2.2.2.2 另存为
2.2.2.1 保存	2.2.2.2 另存为	2.2.3 置入图片
2.2.2.2 另存为	2.2.3 置入图片	2.2.4 创建印刷用色
2.2.3 置入图片	2.2.4 创建印刷用色	2.2.4.1 新建颜色
2.2.4 创建印刷用色	2.2.4.1 新建颜色	2.2.4.2 删除未使用颜色
2.2.4.1 新建颜色	2.2.4.2 删除未使用颜色	2.2.4.3 显示/隐藏颜色模式图标
2.2.4.2 删除未使用颜色	2.2.4.3 显示/隐藏颜色模式图标	2.2.4.4 显示/隐藏颜色类别图标
2.2.4.3 显示/隐藏颜色模式图标	2.2.4.4 显示/隐藏颜色类别图标	2.2.5 填充颜色
2.2.4.4 显示/隐藏颜色类别图标	2.2.5 填充颜色	2.2.6 使用矩形工具绘制图形
2.2.5 填充颜色	2.2.6 使用矩形工具绘制图形	2.2.7 绘制线性图形
2.2.6 使用矩形工具绘制图形	2.2.7 绘制线性图形	2.2.8 绘制箭头造型的图形
2.2.7 绘制线性图形	2.2.8 绘制箭头造型的图形	2.2.9 输入文字
2.2.8 绘制箭头造型的图形	2.2.9 输入文字	2.2.10 绘制圆环
2.2.9 输入文字	2.2.10 绘制圆环	第3章 明信片的设计与排版
2.2.10 绘制圆环	第3章 明信片的设计与排版	第4章 CD包装盒的排版设计与制作
第3章 明信片的设计与排版	第4章 CD包装盒的排版设计与制作	第5章 产品说明书的排版设计与制作
第4章 CD包装盒的排版设计与制作	第5章 产品说明书的排版设计与制作	第6章 POP广告排版设计与制作
第5章 产品说明书的排版设计与制作	第6章 POP广告排版设计与制作	第7章 宣传册的设计与制作
第6章 POP广告排版设计与制作	第7章 宣传册的设计与制作	第8章 书籍的设计与制作
第7章 宣传册的设计与制作	第8章 书籍的设计与制作	第9章 报纸的设计与制作
第8章 书籍的设计与制作	第9章 报纸的设计与制作	第10章 杂志的排版设计与制作
第9章 报纸的设计与制作	第10章 杂志的排版设计与制作	第11章 从PM文件创建PDF文件
第10章 杂志的排版设计与制作	第11章 从PM文件创建PDF文件	
第11章 从PM文件创建PDF文件		

章节摘录

插图 第1章 PageMaker与版式设计1.1 PageMaker与版式艺术的关系PageMaker适用于绝大多数排版操作，支持各种各样版式设计。

而且PageMaker易于学习，使用简单，上手很快。

在版式方面，PageMaker具有良好的输出特性，文件在导出PDF文件后能够直接出胶片，因此避免了很多在排版时出现的失误。

本节主要介绍版式艺术与PageMaker的联系。

1.1.1 版式设计分类从构图上讲，版式设计的分类主要有骨骼型、满版型、上下分割型、左右分割型、中轴型、曲线型、倾斜型、对称型、重心型、三角型、并置型、自由型和四角型，共13种。

编辑推荐

《PageMaker商业排版技术精粹》内容丰富，既有技术性理论讲解，也有实践性操作步骤，还有资料性印前知识，适合初学者对PageMaker的学习，也非常适合广大排版人员与设计人员阅读，读者可根据自己的情况进行有选择性地学习和阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>