

<<图说中国的世界文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<图说中国的世界文化遗产>>

13位ISBN编号：9787300092034

10位ISBN编号：7300092039

出版时间：2008-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘珍强

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说中国的世界文化遗产>>

### 内容概要

有史可考的历史、无从考证的传说，中华上下五千多年灿烂辉煌，荡气回肠。

而整个世界，整个人类的文明史则更加浩瀚而宏大。

时至今日，时间带走了过往的一切，但先人的文明却在这如梭般的时光中为我们留下了丰富斑斓的文化遗产。

本书所介绍的是现存我国境内的以建筑形式存在的被收入《保护世界文化和自然遗产公约》的世界文化遗产。

当经历过千百年岁月的古代建筑矗立在我们面前的时候，大都会引起我们对其精湛技艺的感慨。

它们能够成为历史文化遗产，能够经历岁月的洗礼保存至今，在建筑技巧、构造、功能、装饰上必然有独到之处。

那些用简单而原始的材料所建造的质朴的古建筑，拥有着令人难以思量的甚至是今人的技术都不能及的体量、造型，寓意深刻的、繁复而艳丽的绘画和雕刻装饰。

抛开建筑上的卓绝成就不谈，仅建筑之外所蕴含的与历史有关的社会价值，文化遗产的存在就足以震撼我们的心灵。

事实上，文化遗产之所以珍贵，正是因为它的历史性和不可重复性。

## <<图说中国的世界文化遗产>>

### 书籍目录

第一章 横亘千年的守护 万里长城第二章 帝王将相事死如生 第一节 北京故宫 第二节 沈阳故宫  
第三节 秦始皇陵及兵马俑 第四节 明清皇陵 第五节 高句丽遗址第三章 以一园而赏天下景 第  
一节 颐和园 第二节 承德避暑山庄及外八庙 第三节 苏州园林第四章 信仰的足迹 第一节 天坛  
第二节 孔庙、孔林、孔府 第三节 武当山古建筑群 第四节 布达拉宫历史建筑群第五章 石上的艺  
术生命 第一节 敦煌莫高窟 第二节 大足石刻 第三节 龙门石窟 第四节 云冈石窟第六章 古城村  
落岁月悠悠 第一节 西递、宏村 第二节 平遥古城 第三节 丽江古城第七章 “天人合一”的杰作  
青城山与都江堰第八章 民族的渊源 周口店北京人遗址第九章 殖民的印记 澳门历史城区

## <<图说中国的世界文化遗产>>

### 章节摘录

插图：第一章 横亘千年的守护万里长城关沟绝险的居庸关和八达岭长城1. 居庸关之险“天设居庸险，乾坤此北门。

山川通上郡，形势冠中原。

”居庸关为八达岭长城的内关，设在两峰夹峙当中。

南北两峰夹峙形成“关沟”，整条关沟两边层峦叠嶂，悬崖峭壁，下临深沟，古称绝险，在此形成有名的“关沟七十二景”。

关城南北还筑有两个外围关口，南面的为南口，北面的为八达岭口。

南口有一镇——南口镇，其东南侧原是一大片沙砾河滩地带，又名金沙滩。

相传北宋杨家将与辽兵曾在此发生“大战金沙滩”的战役。

位于南口东、西两侧的黄土坡地区，据传东侧曾是北宋巾帼英雄穆桂英摆“天门阵”之处，西侧则是辽代将领萧天佐布“龙门阵”的地方。

居庸关不但形势险要，而且历史上或为北国大门，或为京畿要防，其地理位置和战略地位之重要，全国罕有其他关隘能同它相匹。

北京自古为军事重镇，后又相继成为五朝京都。

公元1209年，蒙古军进攻金的中部（即北京），金兵死守居庸关，蒙古军不能入，乃采用“声东击西”之计，留一部分人马屯守居庸关外，暗下移主力向西南攻紫荆关，入关后迅速移兵从南反攻居庸关，居庸关遂被攻破。

公元1211年，成吉思汗又派兵攻破居庸关，并在关城驻扎。

到了元末，朱元璋的军队攻打元大都（今北京），元主由居庸关北走，元亡。

明大将徐达派兵守居庸、古北等关口，断绝了亡元残余势力的南窥之道。

明代末年，居庸关发生一场关系明朝绝续存亡的决战，农民起义军领袖李自成率百万大军（1644年）攻破居庸关进入北京城，明崇祯皇帝吊死煤山，明亡。

居庸关是天险，又屡被攻破，这是辩证的。

“天下没有攻不破的关”。

明末顾炎武闻说居庸关被李自成攻破，曾感慨地说：“地非不险，城非不高，兵非不多，粮非不足也，国法不行，人心去也”，这真是一语道破明亡的根本原因。

## <<图说中国的世界文化遗产>>

### 编辑推荐

《图说中国的世界文化遗产》以灵动的文字勾勒出中国的山水长卷，以焕彩的图片讲述东方的地理象征。

罕见的山水奇景、珍贵的文明遗存、震撼的艺术生命……中国的蕴涵的世界文化遗产在这里汇聚、碰撞出一首自然与人文的交响诗。

人类为了自身的发展，不可避免地破坏了曾经的自然，然而人类为了自己的将来，也正在不断改善、优化着与自然的关系，以使地球上的万物都能够在这个蔚蓝的星球上长久地拥有自己的位置。

为了把全世界共同拥有的珍贵遗产保存下来、妥善地传给下一代，“世界文化与自然遗产”概念由此提出。

现在，这个概念已经超越了国界，传遍了世界各个角落。

它的提出，标志着人类文明达到了一个新的高度；付诸于行动，人类才能为自身创造一个更加美好的未来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>