

<<姓名与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<姓名与中国文化>>

13位ISBN编号：9787300092317

10位ISBN编号：7300092314

出版时间：2008-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：赵瑞民

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;姓名与中国文化&gt;&gt;

## 前言

前不久，在一份小报上看到这样一则消息：新加坡第二副总理王鼎昌提出一个疑问：“孔子姓孔，孔子的父亲却为何姓梁，中国曲阜还建有一梁公庙祭拜他？”

1987年12月29日，来自中国国务委员兼中国孔子基金会名誉会长谷牧的一封信，解开了这个谜。原来，古代中国姓氏非常复杂，最早与图腾有关，夏、商、周三代以后，“以地望明贵贱”，姓氏常与地名相连，很不稳定。

到了汉朝，汉人姓氏才趋向稳定。

至于孔子的父亲，通称梁叔纥，史书也简称纥、叔梁、梁纥。

其实“叔”字是古人兄弟排行的次序，“梁”是地望，“纥”才是其名。

所以如果除去排行、地望而加“孔”姓，即为孔纥。

《史记》也曾记载，孔子的先人，始称孔防叔，后简称防叔而省去孔姓。

他的后代伯夏、叔梁纥，皆是省去孔姓的简称。

可见叔梁纥，姓孔名纥，叔梁纥只是传统的习惯称谓。

由此可见，孔子的父亲，确是姓孔，而非姓梁。

（《报刊文摘》1988.1.12摘自新加坡《联合早报》）这则消息的标题是《孔子之父姓梁姓孔？——谷牧答客问》，真够堂而皇之，古今名人罗列在一起，确实醒目，但它的可靠性却要大打折扣。稍有历史文化常识的人都知道，先秦时男子称氏不称姓，我们可以断然说，叔梁纥既不姓梁，也不姓孔，而且在那个时候还没有“孔”这个姓。

孔子的祖上是宋国的贵族，源出殷商王族，为子姓，《世本》所载世系十分清楚。

所以，我们对这则报道的可靠性要提出疑问，其内容极可能是出于传闻。

但是，这样一则报道又告诉我们，在中国文化影响所及的地区，姓氏及其背景知识是许多人感兴趣的问题。

也就是说，姓氏与文化的关系十分密切。

只有对社会历史文化的大背景有所了解，才能对姓氏有深切的理解；而以姓氏为起点，深入探讨，对于把握中国传统文化的精神则不无助益。

在历史上，姓氏并不仅仅是血统的标志、家族的徽章，它曾经与社会的等级结构紧紧地缠缚在一起，又突出地表现门第思想、宗法观念，还激发人们的民族意识，并且是民族融合的象征。

在华夏民族的大家庭里，姓氏是联系的纽带；在华夏文化的氛围中，姓氏又是认同的基因。

循着历史发展的轨迹，探讨姓氏的文化底蕴，是本书第一部分的内容。

后面的几个部分，是有关名字的内容。

每个人都有名字，说来比较简单，各自的含义也都了然于胸，无须张扬。

但对别人的名字呢？

就不大好说，其中的深意很难知晓。

就以我们的大文豪鲁迅为例吧：鲁迅原名周樟寿，是他的祖父介孚公给他所取的，他生于前清光绪辛巳八月初三日。

即公元一八八一年九月二十五日。

那时介孚公在北京当“京官”，在接到家信的那一日，适值有什么客人来访，便拿那人的姓来做名字，大概取个吉利的兆头，因为那些来客反正是有什么官员，即使是穷翰林也罢，总是有功名的。

不知道那天的客人是“张”什么，总之鲁迅的小名定为阿张，随后再找同音异义的字取作“书名”，乃是樟寿二字，号曰“豫山”，取义于豫章。

后来鲁迅上书房去，同学们取笑他，叫他作“雨伞”，他听了不喜欢，请祖父改定，介孚公乃将“山”字去掉，改为“豫才”，有人加上木旁写作“豫材”，其实是不对的。

到了戊戌（一八九八）年，鲁迅是十八岁的时候，要往南京去进学堂，这时改名为周树人。

（周启明《鲁迅的青年时代》）鲁迅在改名周树人之前，他的名字还有这么多曲折，若不是他的胞弟（周启明即周作人）告诉我们，恐怕就无人得知了。

他们的祖父介孚公（周福清）为孙辈取名，都是借当日来访客人的姓氏，这是他自己的一定之规。

## <<姓名与中国文化>>

周作人原名槐寿，自述“阿魁则是我的小名，因为当日接到家信的时候，有一个姓魁的京官去访他，所以就拿来做了小名，这是他给孙子们起名字的一个定例”（《知堂回想录》）。

为什么介孚公会有这样的定例？

取有功名的客人作吉利的兆头，只是比较明显的用意。

这位介孚公曾经中过进士，点过翰林，对于儒家经典不消说是烂熟于胸了。

《左传》中关于命名的五种格式，其中有“取于物为假”一类，就是无论什么人物、事物，都可采用“拿来主义”，假借为名；对“取于物为假”这种格式，历来都是用孔圣人家的故事做解释，说孔子的儿子降生时，适逢有人送来鲤鱼，孔子就借此为名，给儿子起名为鲤，字伯鱼。

介孚公给孙子起名字的办法脱胎于此，至为清楚。

通过这样一个例子就不难看出，名字反映了两个方面的内容，一是心理的，一是文化的。

命名者的心理因素如好尚、愿望、期许等，总是特定社会价值取向的反映，说到底，还是一个文化的问题。

但是，像鲁迅名字这样详尽的资料，为数并不多，因此我们很难进行周密的个案研究，然后归纳出有说服力的结论。

另外，人名所包含内容的庞杂，也就是说它的多样化程度，是一般文化现象中少有的，人们命名的自由度，古往今来都是相当大，最少限制。

这无疑增加了探索人名文化内涵的难度，不过也有它有利的方面，这众多的人名恰似一份社会问卷的答案，来源之广，绝无仅有，没有程式的限定，而且都以认真负责的态度道出了自己的真实想法。

我们从这份其大无比的答卷中，会看到一个个比较集中的意向群。

分析这些群落的文化内涵，既可以不依赖单个名字的个体背景资料，又能够发现同时期的一般倾向和不同时期的共同倾向，这都是明白无误的价值取向，它表现的文化观虽然没有系统性，然而真实的历史存在。

我们尝试利用人名的资料来充实文化史研究的内容，尽量吸收现有的人名学研究成果，以期较少失误；也从文化史的广阔视角来考察人名，希望比一般的人名学研究深入一步。

“千里之行，始于足下”，就让我们从“百家姓”说起。

## <<姓名与中国文化>>

### 内容概要

《姓名与中国文化》从姓氏的起源角度梳理姓氏文化的传统，对姓氏的民族认同心理、姓名的中国学都做了详实的介绍，写得生动好读，在赵钱孙李的后面，使中国人取名的一部秘史。从《百家姓》以来中国的姓氏文化，一直是中国传统文化最切近的组成部分，从取名字的避讳、姓名与五行的相生相克、怎样的姓名主贵，在一个尘封的传统里面有着中国人的“日常小秘密”，百姓日用而不觉。

## <<姓名与中国文化>>

### 作者简介

赵瑞民，早年就读于山西大学、西北大学，获历史学硕士、博士学位，现在山西大学文化学院教授、博士生导师。

原从事历史文化研究，著有《姓名与中国文化》，与周苏平合著《中国地域文化·三晋文化卷》，参加编著《中华文化通志·晋文化志》等。

后转入考古学研究，与韩炳华合著《晋系青铜器研究：类型学与文化因素分析》，合作编撰《黄河漕运遗迹（山西段）》等。

## <<姓名与中国文化>>

### 书籍目录

- 小引 第一章 古文化孕育出的百家姓 一、姓氏的起源及其与古代社会结构的关系 1. 图腾崇拜的产物 2.同姓不婚的标志 3.氏的由来 4.姓氏一体过程 二、门阀士族兴盛时期的姓氏之辨 1.六朝门第 2.围绕姓氏等级的斗争 三、姓氏与民族认同心理 1.“本上民根生”的现象 2.认祖与联宗 3宗法关系的催化作用 四、姓氏与政治生活的关系 1.荣宠赐姓 2.嫌恶改姓 3.其他 五、姓氏在民族融合中的作用 1.少数民族改汉姓 2.汉族改少数民族姓
- 第二章 文化演进中的名字 一、上古名字溯源 二、先秦时期的命名特点 1.干支命名 2.名字互训 3.质朴无文的背景 三、名字的时代性特征 1.汉代命名的阔大气象 2.单名盛行的历史因缘 3.五斗米道的遗迹 4.唐代文人称呼排行的习俗 5.一代以彦命名的风气 6.宋代有关命名的禁令 7.宋代名字的老态 四、宋元以来下层社会的名字 (附三国孙吴时的下层人名) 1.数字名 2.“郎”、“秀”及其他 附：三国孙吴时的下层人名
- 第三章 名字的文化内涵 一、女性名字的特征 1.女性名字的使用局限 2.女性名字的用字局限 3.近于昵称的女性名字 4.专用“男”字的心理状态 5.多用“娘”字的现象 二、名字所反映的普遍心理状态 1.对于物质享受和高贵社会地位的向往 2.执著生命的祝愿 3.消灾免病和逢凶化吉的期望 三、名字中的伦理精神 1.以美德命名 2.对高尚人格的景慕 四、名字中的宗教气息 五、阴阳五行等理论模式在名字中的显现 1.名字与五行 2.名字与八卦 六、名字中的宗族观念 七、名字中与汉字的关系 1.姓名与字形 2.姓名与字音 3.姓名与字义 八、名字的用典 九、名字的文学
- 第四章 与姓名有关的文化现象 一、避讳 1.为帝王避讳 2.为亲国戚避讳 3.为家庭尊长避讳 4.为圣贤避讳 5.其他避讳 二、图谶 1.名字本身为谶 2.姓名应谶 3.谶言猜谜 后记 增订版后记

## <<姓名与中国文化>>

### 章节摘录

第一章 古文化孕育出的百家姓 宋朝时出现了一本《百家姓》，历代童蒙习诵，可以说是家喻户晓，成为人们最起码的文化知识，虽然现在已不是儿童读物，但它的普及程度仍然比得上任何一本流行小说，其在我国各个阶层人们的知识结构中占据了一小块地盘。

蕴集在《百家姓》中的文化内涵时时影响着人们的言行，而又不易察觉。反观我国古老文化所孕育出的百家姓，解剖其中的文化内涵，或许会使我们在进行观念的改革时有所受益。

一、姓氏的起源及其与古代社会结构的关系 姓氏在今天已是一个统一的概念，我们最常见的用法是“以姓氏笔画为序”，姓与氏并无区别。

但稍有古代史常识的人都知道，先秦时期姓与氏是严格区分的。

这样一个善于姓氏知识最基本的问题，与当时的社会结构有着联系，其他问题也是如此。

## <<姓名与中国文化>>

### 编辑推荐

《姓名与中国文化》告诉您：何谓认祖归宗；中国主要姓氏的秘史；怎样给孩子起一个恰当的名字……那些隐秘在中国姓氏里的“大学问”。

名字反映了两个方面的内容，一是心理的，一是文化的。

命名者的心理因素如好尚、愿望、期许等等，总是特定社会价值取向的反映，到底，还是一个文化的问题。

今人迷信星命，为求五行盈虚调和，常取五行金、木、水、火、土加于名字，藉以补救“生辰八字”的欠缺。

像名森的必其八字缺木，名鑫的必缺金，名焱的必缺火…… 晋人潘岳字安仁，用《论语》“仁者乐山”之意，但以“岳”代“山”，“仁者”改为“安仁”，稍隐其事。

战国时期孔子后裔名孔白，字子上。

“上”与“尚”通，白为白色。

<<姓名与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>