

<<诗国文苑>>

图书基本信息

书名：<<诗国文苑>>

13位ISBN编号：9787300092591

10位ISBN编号：7300092594

出版时间：2009-3

出版时间：中国人民大学

作者：康震

页数：556

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗国文苑>>

内容概要

本书以文体为经，以年代为纬，每一类文体中分节，以最有代表性的作品作为“正文”。有些正文后附有“延伸阅读”，或介绍与“正文”相关的文史背景知识，或引用1至2篇相关作品。为便于读者理解，除了对诗文有较为详细的注释，编者还在正文前面加入了对该作品的“导读”，“延伸阅读”中的作品则附有“背景提示”。

本书在选文方面，力求突出各个时代最有特色和代表性的优秀作品，而不刻意对每种文体、每个流派求其全。

选文除了部分脍炙人口的熟易之作，编者也有意适当地加入了一些较有难度的作品，这些作品虽然不甚普及，但确为名家名作，并且在中国文学史上占有重要的地位。

作者简介

康震，男，70年3月生。

陕西省绥德县人，文学博士，中共党员。

现为北京师范大学文学院副院长、副教授、硕士研究生导师。

曾任北京师范大学文学院中国古代文学研究所副所长（2003 - 2004），北京师范大学文学院党总支副书记（2004 - 2006）。

2000年—2002年，在南京师范大学中国语言文学博士后科研流动站从事博士后研究，获得博士后出站证书。

主要研究方向为：中国古代文学、唐宋文学、古典诗词。
是中国唐代文学学会会员，中国韵文学会会员，中国李白研究会会员。

<<诗国文苑>>

书籍目录

第一编 诗词 诗 诗经 桃夭 燕燕 淇奥 伯兮 黍离 子衿 蒹葭 鹤鸣 汉乐府诗 日出
东南隅行 白头吟 有所思 古诗十九首 行行重行行 回车驾言迈 西北有高楼 曹操 短歌行
王粲 七哀诗 其一 刘桢 赠从弟 其二 曹植 赠白马王彪 并序 白马篇 阮籍 咏怀诗 其一
左思 咏史 其一 陶渊明 和郭主簿 其一 读山海经 其一 谢灵运 登池上楼 鲍照 拟行路难
其四 梅花落 谢朓 晚登三山还望京邑 王勃 送杜少府之任蜀川 张若虚 春江花月夜 陈子昂
感遇 其二 登幽州台歌第二编 辞赋 散文第三编 戏曲 小说

<<诗国文苑>>

章节摘录

第一编 诗词 诗 鲍照 鲍照（约414-466），字明远，东海（今属山东）人，南朝宋文学家。

曾任临海王刘子顼前军参军，故世称鲍参军。

后子顼起兵对抗宋明帝刘或，照为乱兵所杀。

他位卑才高，一生很不得志，其作品多抒发贫寒之士的不平，表达对门阀制度的不满，有的作品反映了被压迫者的苦难。

鲍照诗、文、赋兼擅，尤长于乐府诗和七言诗。

与谢灵运、颜延之并称为“元嘉三大家”。

他变从前七言诗的逐句押韵为隔句押韵，并创造了以七言为主的歌行体，对七言诗的发展起到了重大的推动作用。

其诗作感情奔放，语言劲健，风格俊逸豪迈。

刘熙载《艺概·诗概》说他“慷慨任气，磊落使才”；宋代敖器则说：“鲍照远如饥鹰独出，奇矫无前”（《诗评》）。

有《鲍参军集》。

拟行路难 其四 【导读】 《拟行路难》十八首是鲍照的代表作之一。

此处所选的一首原列第四。

读此诗，我们感受到的是一种深深的、无法解脱的愁绪。

“人生亦有命”，哀叹、愁怨自己的境遇既不必又徒劳。

作者似乎想通了这点，于是借酒以消愁，暂时断绝自己的悲歌。

但这样的强自宽慰却没有让他得到解脱，“不敢言”体现的是愁之深，愁之重，和它的无法排遣。

诗作写出了作者心理、情绪上的细微变化。

哀怨的情调下，隐含着寒士的慷慨不平之气和难以抑制的怨愤。

沈德潜说此诗“妙在不曾说破，读之自然生愁”（《古诗源》卷十一）。

泻水置平地，各自东西南北流。

人生亦有命，安能行叹复坐愁！

酌酒以自宽，举杯断绝歌路难。

心非木石岂无感？

吞声踯躅不敢言。

[1]《行路难》属乐府《杂曲歌辞》，多写世路艰难及悲伤离别等。

《拟行路难》是对乐府曲辞的模仿。

[2]“泻水”二句：用水倒在地上四散分流的情状，喻人生命运的各不相同。

[3]断绝：指歌声因举杯而中断。

[4]吞声：声将发而又止的样子。

梅花落 【导读】 《梅花落》属汉乐府《横吹曲》。

郭茂倩《乐府诗集》曰：“《梅花落》，本笛中曲也。”

鲍照这首诗采用比兴的手法，借物喻人，以“霜中能作花，露中能作实”的梅象征那些正直而有才能的人；以“徒有霜华无霜质”的杂树比喻那些虚有其表而毫无节操的人，表现了作者不随流俗、坚韧不拔的人格操守。

……

编辑推荐

徜徉诗国，畅游文苑，我们与古代文学大师“交游”。
将上古的醇厚、汉唐的华美、两宋的平易、明清的包容揽入手中，展卷细读，掩卷长思，如品茶，如饮醇酒。
在这里，我们感受到的是美的熏陶，心灵的皈依，思想的碰撞，情感的共鸣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>