第一图书网, tushu007.com

<<美学>>

图书基本信息

书名：<<美学>>

13位ISBN编号：9787300095851

10位ISBN编号：7300095852

出版时间：2008-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李建盛

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以思想大师和重要理论家为美学星座，以“美学范式转变”为问题意识，以叙事化语言为表达方式，通过“为什么”与“是什么”的对话辩证法，讲述“美学”作为一门学科的历史演变。
第一章追踪美学迈向一门学科的蹒跚步履，第二章探寻鲍姆加登到黑格尔建构体系化美学的宏伟叙事，第三章叙说叔本华到伽达默尔的“反美学”故事，第四章分析20世纪中期美学中的否定主义论调，第五章讲述后现代美学不和谐家庭中的差异性大合唱，第六章穿越百年来中国美学的主角们的美学争锋。
“提问”与“回答”之间的思想张力多层面地展示思想家们的创造思维、思辨技巧、美学智慧和情感境界。
这是一部适合“讲”、“学”两用的通识教育教材，对想了解美学的读者有“入门”之用，对已有美学知识的读者有“思考”之用，对研究美学的学者有“借鉴”之用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李建盛，男，1964年生。
1996年毕业于北京师范大学，获文学博士学位。
现为北京社会科学院研究员，中央民族大学兼职教授、研究生导师。
主要从事美学与艺术理论研究。
主要著作有

书籍目录

导言“ 美学为什么 ”与“ 美学是什么 ”第一章 走向美学　一、“ aisthesis ”的衰落与“ 美学 ”的开端　二、柏拉图的“ 床 ”和他的“ 美学 ”问题　三、快感与认识：亚里士多德的美学回答　四、上帝的出场：美学对神圣秩序的证明　五、艺术与科学：人文主义的美学　六、理性的法庭：感性世界的美学祛魅　七、经验的荣耀：主观美学的诞生　八、“ 我说不出来的什么 ”：感性学的征兆　九、美的艺术观念：美学可能的重要准备第二章 建构美学　一、审美现代性与美学的可能性　二、德国的文化情境与新的美学语境　三、“ aesthetica ”：鲍姆加登与美学的诞生　四、康德的哥白尼革命：审美如何可能?　1．哲学和美学上的“ 哥白尼 ”革命　2．趣味判断与审美如何可能　3．艺术自律性与天才美学　五、现代性的美学批判与审美政治学　六、黑格尔的“ 删除 ”：美学一艺术哲学　1．黑格尔对美学的简化　2．美的艺术哲学与美学范式　3．现代性与艺术终结的预言第三章 挑战美学　一、世界是我的表象和意志：审美哲学怀疑论的开端　二、偶像的黄昏：酒神精神与美学化的哲学　1．悲剧精神与审美形而上学　2．尼采的实证论与美的艺术的死亡　3．作为艺术的权力意志与哲学的美学化　三、欲望美学与传统美学的颠倒　四、形而上学批判与存在论真理的美学阐释　1．形而上学的克服与传统美学的批判　2．农妇的鞋、凡·高的画与艺术真理的存在论阐释　3．语言、诗与“ 诗意栖居 ”的存在论美学　五、新感性与审美解放的乌托邦　1．感性与新感性：人的解放的审美中介　2．艺术幻象与解放的美学乌托邦　六、审美真理的可能性与美学的双重救赎　1．传统美学的质疑与挑战　2．文化工业批判与美学的使命　3．自律性与真理性的双重救赎　4．阿多诺的遗产与后现代美学　七、“ 反美学 ”与人文科学的美学立场　1．放弃方法与选择真理的美学　2．艺术作品本体论与真理表现形式　3．理解途径与审美真理的现实性　4．哲学诠释学“ 反美学 ”的当代理论意义第四章 否定美学第五章 终结美学第六章 现代性中国美学结语 回到假说与回不去的假说主要参考文献推荐阅读书目

章节摘录

六、理性的法庭：感性世界的美学祛魅16世纪和17世纪之交，意大利的文艺复兴运动行将衰落和终结，西方的文化中心和领导地位转移到了法国。
文艺复兴时期的艺术家们为争取艺术的独立和自由而奋斗，一些艺术学院相继成立，它们是由不属于任何国家的诗人、视觉艺术家和作家自愿组织起来的。
然而，虽然艺术应该是自由的，但是，不管什么时代总有人不想让艺术家和艺术太自由。
随着艺术地位的上升和艺术家自由身份的凸显，以及艺术体制的出现，国家和政府就会有意识地不那么让艺术家那么自由了。
尤其在17世纪的法国，随着一些官方学院和艺术机构的建立，对艺术进行审查和实施各种规定就成为了一种意识形态的需要。
1634年，红衣主教黎塞留建立了旨在维护法语纯正性的法兰西学院，1648年，建立了具有同样功能的绘画和建筑学院。
法兰西学院在全国精选学术、文艺、政治、军事各领域最杰出的代表40名，讨论和表决文化和艺术方面的问题，他们制定有助于法兰西文化和艺术纯正性的法则、标准、规范，当然，这种所谓的“纯正性”也就是这些人所理解的纯正性。
这是中央文件，是文化艺术家必须遵守的法律性条文，当然也就是最高的艺术准则和美学标准。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com