

<<平面设计实验教程>>

图书基本信息

书名：<<平面设计实验教程>>

13位ISBN编号：9787300096483

10位ISBN编号：7300096484

出版时间：2008-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：揭云 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面设计实验教程>>

### 内容概要

平面设计的教学目的在于培养具有较高综合素质的、有宏观把握能力和实践操作能力的专业设计人才。

观察能力。

观察的目的在于更好地收集和处理信息，并建立一个良好的自我学习功能。

要求学生与人交流、遇事处事都细致入微。

整体能力。

整体能力的培养，主要是引导学生建立一个积极向上的协作观念，掌握总体运作程序。

正确处理整体与局部的关系。

创造能力。

创造能力是对现代理念的运用和打破传统观念的能力。

利用现实中的实物进行扩展的想象和合理的逻辑思维。

高度的提炼、整合信息并具有预见性。

表现能力。

表现能力在于文字和语言的表达。

应能充分论述自己的观点，传播自己的理念，具备一方面抓住所需要的信息，一方面加工、处理和表现信息的能力。

平面设计在教学方法和步骤上要做到理论和实践相结合，合理安排课堂教学、研讨教学、素材收集、模拟实战、团队协作。

## <<平面设计实验教程>>

### 书籍目录

概述第一单元 平面世界大观实验一：立体世界1.1 光的原理1.2 光与形的关系1.3 平面物体设计的基础实验二：球体2.1 球体——光的解析2.2 “纸”的概念2.3 “层”的运用2.4 “层”与工具的运用2.5 “渐变色”的使用实验三：立方体3.1 立方体——光的解析3.2 方形的制作3.3 立方体的透视3.4 移动图层3.5合并图层实验四：圆柱体4.1 圆柱体——光的解析4.2 圆柱体立面的表现4.3 透视4.4 圆锥体第二单元 光感的制作实验五：物体质感的制作5.1 视觉习惯的表现5.2毛发质感的绘制实验六：LoGO的制作6.1 路径决定形状的制作6.2 模糊效果的制作6.3 通道6.4 光照6.5 铬黄效果的制作6.6 反相效果的制作6.7 细部的制作”实验七：玻璃效果的制作7.1 实体的绘制7.2 杯底明暗的制作7.3 玻璃高光的制作7.4 高光的制作实验八：背景的制作8.1 放射原理8.2 模糊线的制作8.3 调整色彩第三单元 形体与色彩的表现实验九：形体的表现9.1 造型原理9.2 形与色的关系9.3 形体纹理的制作实验十：字体造型的制作10.1 通道的原理.....第四单元 创意动力的表现  
后记

<<平面设计实验教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>