

<<英美文化体验>>

图书基本信息

书名：<<英美文化体验>>

13位ISBN编号：9787300097916

10位ISBN编号：730009791X

出版时间：2008-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：陈宏俊，张菅，李险峰 主编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“任务驱动型研究生公共英语系列教材”是大连理工大学研究生院2007年教改基金立项资助项目。

任务驱动型教材的目的是在教学设计过程中，以具体的任务为主线，使学生在完成任务的过程中探索、发现有关的知识技能。

任务驱动型教材基于建构主义的教育思想，把“任务驱动”教学法有机结合在教材编写过程中，实现教学内容和教学方法的统一；以技能培养为本位，“理实一体化”，利于英语技能型人才培养。

具体而言，本系列教材在编写过程中满足了以下几个条件：（1）正确把握“任务驱动”本质内涵，科学合理设计“任务”。

关键是根据教学内容，把“任务”设计得科学合理。

在学习情境设计时，关键是创设实施“任务”真实情境的体验环境。

在学习组织设计时，关键是突出以在教师帮助指导下的学生自主学习和协作学习为重点。

（2）更新教学观念，转变教学过程中的角色。

任务驱动型教材的编写模式是一种新的教材编写模式，基于全新的教学观念。

传统教材编写的基本特征是：“以知识为主线，教师为主体，学生为客体”，教师的“教”是立足点。

而任务驱动型教材的编写模式具有“以任务为主线，教师为主导，学生为主体”的基本特征，立足点是学生的“学”，这一编写模式与现有的研究生公共英语教学模式的指导思想不谋而合。

（3）注意了理论与实践的紧密结合。

把教学内容中的理论知识应用于实践范例，巧妙地设计成“任务”，把在传统教材编写中以理论知识体系为主的“明线”，变为“暗线”的知识链，把任务链设计为“明线”，任务链与知识链有机结合，把知识链这一“暗线”，合理地包含在任务链这一“明线”之中，通过科学合理的“任务”体系，实现了教材中的理论知识与运用理论知识的实践进程的紧密结合。

<<英美文化体验>>

内容概要

21世纪中国的飞速发展使中国人有越来越多的机会接触世界各国的文化，很多人因此经历了所谓的“文化休克”问题。

因为对英语学习者来说单纯的语言技能学习常常无法应付由于文化差异导致的误解和分歧，所以在英语学习中文化的学习应该成为很重要的一部分。

目前国内针对非英语专业研究生已经出版了一些英美文化方面的教材，但总的来说这些教材都以文化阅读为主，学生总是处于一个被动的境地，从而影响学生的学习动机，降低了对英语学习的积极性。

《英美文化体验》这本研究生英语教材根据“任务驱动”型教学方法编写，将以往以传授知识为主的传统教学理念，转变为以解决问题、完成任务为主的多维、互动式的教学理念，使学生处于积极的学习状态，每一位学生都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的知识和自己特有的经验提出方案，解决问题。

“任务驱动”教学全过程中，以若干个具体任务为中心，通过完成任务的过程，介绍和学习基本知识和技能，并培养学生提出问题、分析问题、解决问题的综合能力。

它强调学生要在真实情境的驱使下，在探究完成任务或解决问题的过程中，在自主和协作的环境中，在讨论和会话的氛围中进行学习活动。

这样，学生既学到了知识，又培养了实践能力，提高了学生的探索创新精神。

<<英美文化体验>>

书籍目录

Chapter One 英语语言 Chapter Two 风土人情 Chapter Three 英国政府 Chapter Four 经济 Chapter Five 社会
风俗与礼仪 Chapter Six 教育 Chapter Seven 媒体 Chapter Eight 休闲活动 Chapter Nine 节日 Chapter Ten 美
食 练习答案

<<英美文化体验>>

编辑推荐

遵循任务型语言教学的理念，融话题、交际功能和语言结构于一体。直接通过课堂教学让学生用英语完成各种真实的生活、学习、工作等任务，将课堂教学的目标真实化、任务化。从基础的听说读写能力到对西方社会文化的理解。全面培养学生运用英语的能力。任务驱动型教材是当前外语教学界热点，而且本套教材配备完善的网络系统，便于课堂教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>